المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

للصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

كِتَابُ الطَّالِب

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٣٣ ـ ١٤٣٤ هـ
٢٠١٢ ـ ٢٠١٣م

ح وزارة التربية والتعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التربية والتعليم
لغتي: كتاب الطالب : للصف الثالث الابتدائي : الفصل الدراسي الأول / وزارة التربية والتعليم. - الرياض ، ١٤٣٠هـ.
١٤٦ ص ؛ ٢١ × ٢٦ سم
ردمك : ٤-٩٢٥-٤٨-٩٩٦٠-٩٧٨
١ ـ اللغة العربية ـ النحو ـ كتب دراسية ٢ ـ التعليم الابتدائي ـ مناهج السعودية أ ـ العنوان
ديوي ٣٧٢,٦٣٥٣١ ١٤٣٠/٦٦٠٢

رقم الإيداع : ٦٦٠٢ / ١٤٣٠
ردمك : ٤ - ٩٢٥ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحتفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

موقع وزارة التربية والتعليم
www.moe.gov.sa

موقع الإدارة العامة للمناهج
http://curriculum.gov.sa

بريد الإدارة العامة للمناهج
info@curriculum.gov.sa

موقع المشروع الشامل لتطوير المناهج
www.cpfdc.gov.sa

بريد المشروع الشامل لتطوير المناهج
curdevelop@moe.gov.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الفهرس



الوحدة الأولى:

التَّعامُلُ مع الآخَرِين



قـــال ﷺ :

«إنَّ خِيارَكُم أَحاسِنُكُم أَخْلاقًا»

رواه البخاري

الوحدة: ١

التَّعَامُلُ مَعَ الآخَرِينَ

دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	يَتَذَكَّرُ أَحداثًا وَشَخصيَّاتٍ سَمِعَها. يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَحليليَّةٍ فيما استَمَعَ إليْهِ تَبْدَأُ بـ (كَيْفَ ،لماذا) يَصُوغُ أَسْئِلَةً تَحليليَّةً فيما استَمَعَ إليْهِ تَبْدَأُ بـ (كَيْفَ ،لماذا)
التحدث	يُجيبُ عَن أَسْئِلَةٍ مُوَظفًا جَذْرَ السُّؤال. يُبْدي رَأيَهُ وَيُناقِشُ في مَوْضوعٍ يُناسِبُ سِنَّهُ في جُمْلَتين. يُرَتِّبُ الكَلماتِ وَالجُمَلَ في ضَوْءِ ما تَعَلَّمَهُ مِن أَساليب. يَسْأَلُ بـ : أَيْنَ ، كَيْفَ ، لماذا .
القراءة	يَقْرَأُ كَلماتٍ تَحْوي ظَواهِرَ صَوْتيَّةً ،لُغَويَّةً دَرَسَها (ال) الشَّمْسيَّةَ والقَمَريَّةَ ،التَّاءَ المَرْبوطَةَ ، المُدودَ، التَّضعيفَ ، هَمْزَةَ الوَصْلِ . يَسْتَظْهِرُ سِتَّةَ أَبْياتٍ مِن الشِّعْرِ يَقْرَأُ نَصًّا مَشْكولاً عَدَد كَلماتِهِ مِن (١٠٠-١٥٠) كَلِمَةً. يَكْتَشِفُ دَلالَةَ الكَلِمَةِ الجَديدَةِ مِن خِلالِ التَّرادُفِ وَالتَّضادِّ. يُجيبُ عَن أَسْئِلَةٍ تَحْليليَّةٍ : (كَيفَ –لماذا- ماذا لَو حَدَثَ). يُلَوِّنُ صَوْتيًّا الأَساليبَ اللُّغَويَّةَ التي دَرَسَها. يَتَذَكَّرُ الأَسْماءَ وَالأَماكِنَ وَالمَحْسوساتِ الوارِدَةَ في النَّصِّ. يَكْتَشِفُ القِيَمَ الوارِدَةَ في النَّصِّ. يَسْتَخْلِصُ الأَفْكارَ الرَّئيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
الكتابة	يُحْكِمُ رَسْمَ الكَلماتِ عَلى السَّطْرِ. يَمْنَحُ الحَرْفَ مَساحَتَهُ المُناسِبَةَ. يَرْسُمُ الرُّموزَ لِلظَّواهِرِ الصَّوْتيَّةِ / اللُّغَويَّةِ المُخْتَلِفَةِ . يَرْسُمُ كَلماتٍ مَضْبوطَةً بالشَّكْلِ. يَنْسَخُ نُصوصًا قَصيرَةً في حُدودِ ثَلاثَةِ أَسْطُرٍ إلى خَمْسَةٍ مَشْكولَةٍ . يكتب كلمات مع حركاتها القصيرة ، أو الطويلة . يَكْتُبُ كَلماتٍ تَحْوي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلى الأَلِفِ . يَكْتُبُ كَلماتٍ مَبْدوءَةً بـ هَمْزَةِ : وَصْلٍ ، قَطْعٍ. يُرَتِّبُ كَلماتٍ بَسيطَةً لِبناءِ جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ. يُعيدُ تَنْظيمَ مُفْرَداتِ جُمْلَةٍ. يَربطُ بَين الكَلماتِ وَالجُمَلِ بحروفِ العَطفِ : الواو،الفاء،ثم
التراكيب اللغوية - الظواهر الصوتية	(ال) الشَّمْسيَّةُ والقَمَريَّةُ ،التَّاءُ المَرْبوطَةُ، المُدودُ، التَّضعيفُ، هَمْزَةُ الوَصْلِ، همزة القطع.
التراكيب اللغوية - الأساليب اللغوية	الاسْتِثناءُ بـ (إلا – غَيْر).
التراكيب اللغوية - الأصناف اللغوية	ظَرْفا الزَّمانِ وَالمَكانِ (يَمين ، شِمال ، صَباح ، مَساء).
الاتجاهات والقيم	الاقْتِداءُ بالرَّسولِ صَلّى اللهُ عَليهِ وَسَلَّمَ في تَعامُلِهِ مَعَ الآخرينَ ،برُّ الوالدين.

مضامين الوحدة الأولى

نص الاستماع	شُكرًا يا جاري		
نص النشيد	آداب الحديث		
النصوص القرائية	عادِلٌ في الطَّائِرَةِ	عامٌ دِراسيٌّ جَديدٌ	إذاعَةُ الفَصْلِ
التراكيب اللغوية: الظواهر الصوتية	(ال) الشَّمْسيَّةُ والقَمَريَّةُ ،التّاءُ المَرْبوطَةُ ، المُدودُ، التَّضعيفُ ، هَمْزَةُ الوَصْلِ، هَمْزَةُ القطع.		
التراكيب اللغوية: الأساليب اللغوية	الاسْتِثناءُ بـ (إلا - غَيْر).		
التراكيب اللغوية: الأصناف اللغوية	ظَرْفا الزَّمانِ وَالمَكانِ (يَمين ، شِمال ، صَباح ، مَساء).		
الاتجاهات والقيم	الاقْتِداءُ بالرَّسولِ صَلّى اللهُ عَليهِ وَسَلَّمَ في تَعامُلِه مَعَ الآخرينَ .		

١ أَرسمُ دائرةً حَوْلَ الأَوصافِ الَّتي تُعْجبُني

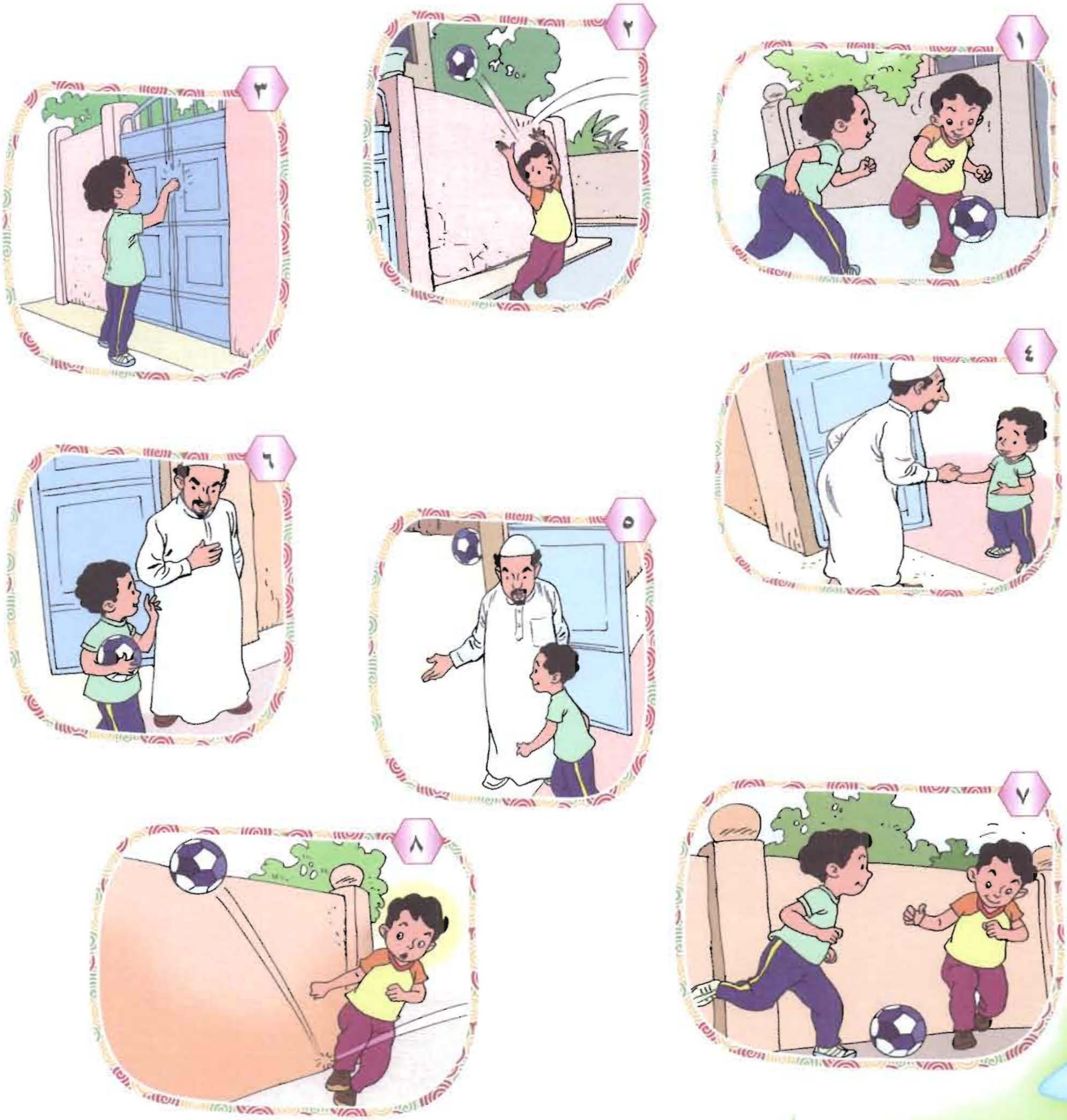
كَريمٌ	مُبَذِّرٌ	طَمّاعٌ	مُتَعاونٌ
كَذّابٌ	مُهَذَّبٌ	غَشّاشٌ	صادِقٌ
رَحِيمٌ	ظالِمٌ	بَخِيلٌ	أَمِينٌ

٢ أُلاحِظُ الصُّورَةَ وأَتَحَدَّثُ عَنها



١ ألاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ

شُكرًا يا جارِي



٩


١٠


١١


١٢


١٣


١٤


١٥


١٦


١ أَسْتَمِعُ وأُجيبُ

- ما اسم الشَّقيقين اللذين كانا يَلْعَبان الكُرَةَ ؟
- مَنْ رَكَلَ الكُرَةَ في المَرَّةِ الأُوْلى ؟ وَأَينَ وَقَعَتْ ؟
- ماذا فَعَلَ طارِقٌ لِيَسْتَعيدَ الكُرَةَ ؟
- كَيْفَ كانَ رَدُّ صاحِبِ المَنْزِلِ عَلى طارِقٍ ؟
- مَنْ رَكَلَ الكُرَةَ في المَرَّةِ الثّانيَةِ ؟
- كَيفَ تَعامَلَ زيادٌ مَعَ الجارِ لِيَسْتَعيدَ الكُرَةَ ؟
- لماذا رَفَضَ صاحِبُ المَنزِلِ أنْ يُعْطيَ زيادًا الكُرَةَ ؟
- ماذا قالَ طارِقٌ لِزيادٍ عِنْدَما رَأى تَصَرُّفَهُ مَعَ الجارِ ؟
- اعْتَذَرَ زيادٌ لِلجارِ ، فَماذا قالَ لَهُ ؟
- لماذا أَعْطى الجارُ زيادًا الكُرَةَ في المَرَّةِ الثّانيَةِ ؟

أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ:

١- كانَ الشَّقيقانِ طارِقٌ وَزيادٌ يَلْعَبانِ الكُرَةَ في:

☐ الشّارِعِ. ☐ فِناءِ مَنْزِلِهِما.

٢- قَرَعَ طارِقٌ البابَ :

☐ بِقوَّةٍ . ☐ بِلُطْفٍ.

٣- فَتَحَ الجارُ البابَ لِزيادٍ وَكانَ :

☐ غاضِبًا . ☐ مُبْتَسِمًا.

٤- عادَ زيادٌ وَاعْتَذَرَ لِلجارِ :

فَسامَحَهُ . - لَمْ يُسامِحْهُ

أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ:

- ☐ صاحَ زيادٌ بِأَعْلى صَوْتِه : هَيّا أَعْطوني الكُرَةَ بِسُرْعَةٍ .
- ☐ خَجِلَ طارِقٌ مِنْ تَصَرُّفِه ، وَاعْتَذَرَ لِلجارِ .
- ☐ قالَ زيادٌ: أَعْتَذِرُ عَنْ خَطَئي يا عَمُّ ، وَأَرْجو أَنْ تُسامِحَني .

أَسْتَمِعُ وَأَسْتَخْدِمُ أَداتَي الاسْتِفْهامِ (كَيفَ ،لماذا) :

خُروجُ الجارِ غاضِبًا ..

....

لَم يُعْطِ الجارُ الكُرَةَ زِيادًا .

....

تَعامُلُ طارِقٍ مَعَ الجارِ لِيَسْتَعيدَ الكُرَةَ.

....

أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ التَّعامُلِ الصَّحيحِ ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ التَّعامُلِ الخطأِ .

- ☐ التَّبَسُّمُ في وجوهِ الآخَرينَ .
- ☐ قَوْلُ (السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ) عِنْدَ لِقاءِ الآخَرينَ .
- ☐ الصُّراخُ في وجوهِ الآخَرينَ .
- ☐ قَرْعُ الأَبْوابِ بِقُوَّةٍ .
- ☐ الاعْتِرافُ بالخطأِ .

آدابُ الحَديثِ

أَدَّبَني الإِسْـلامُ الأَعْظَمْ   مِنْ هَدْيِ رَسـولي أَتَعَلَّـمْ
لا أَرْفَعُ صَوْتًا في الْمَجْلِسْ   لا أَلْمِـزُ أَحَــدًا أَوْ أَهْمِسْ
لَسْتُ أُقاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمْ

أُحْسِنُ حينَ أَقُولُ كَلامَـا   لا مُغْتـابًـا أَو نَمَّامَـا
وَإِذا ما خاطَبَني جـاهِلْ   وَأَطـالَ لِسـانًا بِالباطِـلْ
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقولُ سَلامَا

الدرس ١

عادِلٌ في الطَّائِرَةِ

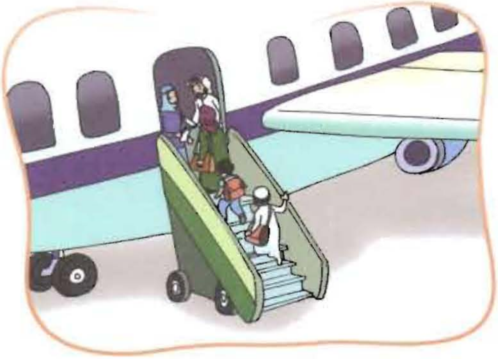


دَخَلَ والدُ عادِلٍ حامِلًا في يَدِهِ تَذاكِرَ السَّفَرِ، فاسْتَقْبَلَتْهُ الأُسْرةُ بِفَرَحٍ ، وَأَسْرَعَ الجَميعُ لِتَجْهيزِ حَقائبِهم استِعْدادًا للرِّحْلَةِ إلاَّ عادِلاً.

وَفي مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ وَصَلَتِ الأُسْرَةُ إلى المطارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرادُها عَلى المقاعِدِ في صالَةِ الانْتِظارِ كَغَيْرِهم مِنَ المسافِرينَ، غير امْرَأَةٍ كانَتْ تَحْمِلُ طِفْلاً لَمْ تَجِدْ مَكانًا تَجْلِسُ فيهِ .

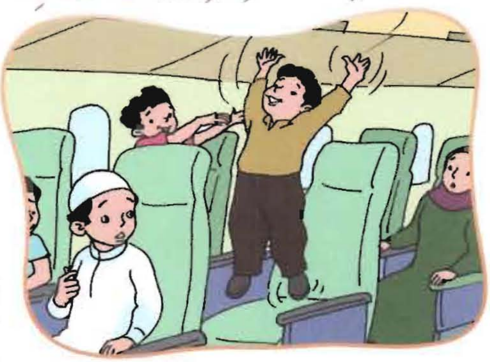
رَآها عادِلٌ فَقامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَها، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ المُسافِرينَ وَيَسْتَمْتِعُ بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّداءَ لِصُعودِ الطَّائِرَةِ .

صَعِدَ عادِلٌ بِرِفْقَةِ أُسرتِهِ إلى الطَّائرةِ بِهُدوءٍ ، وَعِنْدَما دَخَلَ المقْصورَةَ



وَجَدَ الْمُضيفَ في اسْتِقْبالِه فَأَرْشَدَهُ إلى الْمَقْعَدِ الْمُخَصَّصِ لَهُ ،جَلَسَ عادِلٌ عَلى مَقْعَدِهِ ، وَرَبَطَ حِزامَ الأَمانِ اسْتِعْدادًا لإقْلاعِ الطَّائِرَةِ ، وَفي أَثْناءِ ذلِكَ اسْتَمَعَ لِتَعْليماتِ السَّلامَةِ ، وَرَدَّدَ مَعَ قائِدِ الطَّائِرَةِ دُعاءَ السَّفَرِ .

ثُمَّ أَخَذَ يُطالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفالِ، وَبَيْنَما هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحاتِ المَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجيجًا،فَتَلَفَّتَ يَمينًا وَشِمالاً فَإذا بِأَطْفالٍ يَرْكُضونَ في مَمَرَّاتِ الطَّائِرَةِ وَيَعْبَثونَ بِمُحْتَوَياتِها مُرْبِكينَ الْمُضيفينَ في أَثْناءِ عَمَلِهِمْ .



دُهِشَ عادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِم، وَقالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكانًا لِلَّعِبِ يا أَبي!

رَدَّ الأَبُ:أَحْسَنْتَ يا عادِلُ ، فالطَّائِرَةُ وَسيلَةٌ لِلسَّفَرِ ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ أَجْناسٍ وَأَدْيانٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَلابُدَّ أَنْ نُرِيَهُم صُورَةً مُشَرِّفَةً لِلْمُسْلِمِ الَّذي يَتَحَلَّى بِأَخْلاقِ الإسْلامِ وَيَتَمَسَّكُ بِآدابِه ، فَقَدْ قالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «أَكْمَلُ الْمُؤْمِنينَ إيمانًا أَحْسَنُهُم خُلُقًا»[1] .

(١) رواه أحمد وأبو داود والترمذي .

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أُجيبُ

١. ما سَبَبُ فَرَحِ أُسْرَةِ عادلٍ ؟
٢. كَيْفَ تَصَرَّفَ عادلٌ مَعَ المَرْأَةِ التي لَمْ تَجِدْ مَقْعَدًا في صَالةِ الانْتِظارِ ؟
٣. كَيْفَ اسْتَدَلَّ عادلٌ عَلى مَقْعَدِهِ المُخَصَّصِ لَهُ في الطَّائرَةِ ؟
٤. لمَ رَبَطَ عادلٌ حِزامَ الأَمانِ ؟
٥. ما الذي رَدَّدَهُ عادلٌ مَعَ قائدِ الطَّائرَةِ ؟
٦. ما الذي أَدْهَشَ عادلاً في الطَّائرَةِ ؟ وَكَيْفَ أَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتُ مَكانَهُ ؟
٧. ما اسمُ مَطارِ المَدينَةِ التي تُقيمُ فيها ؟
٨. أَذْكُرُ دُعاءَ السَّفَرِ .

أَرْبِطُ التَّصَرُّفَ في قائمَةِ (أ) بِدَلالَتِه في قائمَةِ (ب)

أ	ب
قامَ عادلٌ عَنْ مَقْعَدِهِ لِتَجْلِسَ المَرْأَةُ فيه	الثَّقافَةُ وَحُبُّ القِراءَةِ
نَفَّذَ عادلٌ تَعْليماتِ السَّلامَةِ	طاعَةُ القائدِ
طالَعَ عادلٌ المَجَلَّةَ	سوْءُ التَّصَرُّفِ
رَكَضَ الأَطْفالُ في مَمَرَّاتِ الطَّائرَةِ	حُسْنُ الأَدَبِ

أُحيطُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ

١ - الذي أَرْشَدَ عادِلاً إلى مَقْعَدِهِ هُوَ :

المُهَنْدِسُ

المُضيفُ

٢ - عِنْدَما اسْتَقَرَّ عادِلٌ في مَقْعَدِهِ رَبَطَ :

حِزامَ الأَمانِ

حِزامَ الحِذاءِ

٣ - قالَ الأَبُ لابْنِهِ عادِلٍ :

الطّائِرَةُ وَسيلَةٌ لِلسَّفَرِ

الطّائِرَةُ مَكانٌ لِلَّعِبِ

أُنَمّي لُغَتي



أَخْتارُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ مِنَ القائِمَةِ (أ) ما يُناسِبُها مِنَ القائِمَةِ (ب) فيما يَأْتي :

أ	ب
دَخَلَ عادِلٌ المَقْصورَةَ	حَسَنة وجَميلَة
سَمِعَ عادِلٌ ضَجيجًا	صُعودُ الطّائِرَةِ وَارْتِفاعِها
نُريهُمْ صورَةً مُشْرِقَةً	مَكانُ جُلوسِ المُسافِرينَ في الطّائِرَةِ
اسْتِعْدادًا لإِقْلاعِ الطّائِرَةِ	الصَّوتُ العالي المُزْعِجُ

أَصِلُ الكَلِمَةَ بِضِدِّها :

أَرْشَدَ	اهْتَمَّ
حافَظَ	أَضَلَّ
اسْتَقْبَلَ	وَدَّعَ
إِقْلاعٌ	هُبوطٌ
	أَهْمَلَ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ ، وَأُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ .

- عِنْدَما دَخَلَ عادلٌ المَقصورَةَ وَجَدَ الْمُضيفَ في اسْتِقْبالِهِ فَأَرْشَدَهُ إلى المَقْعَدِ الْمُخَصَّصِ لَهُ.
- أَخَذَ عادلٌ يُطالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفالِ ، وَبَينَما هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحاتِ المَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجيجًا .
- ... لا بدَّ أن نُريَهُم صُورَةً مُشْرِقَةً لِلْمُسْلِمِ الَّذي يَتَحَلَّى بِأَخْلاقِ الإِسْلامِ .
- رَبَطَ عادلٌ حِزامَ الأَمانِ اسْتِعْدادًا لإِقْلاعِ الطَّائِرَةِ ، وفي أَثْناءِ ذلِكَ اسْتَمَعَ إلى تَعْليماتِ السَّلامَةِ .

التَّراكِيبُ اللُّغَوية

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

كَلِمَتينِ تَحْويان (ال) الشَّمْسيَّةَ ....

كَلِمَتينِ تَحْويان (ال) القَمَريَّةَ ....

كَلِمَتينِ تَحْويان مدًّا بالواو ....

كَلِمَتينِ تَحْويان تاءً مَفْتوحةً ....

كَلِمَتينِ تَحْويان تاءً مَرْبوطَةً ....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ (إلاَّ) مَعَ الاسْتِفادَةِ مِنَ المِثالِ الأَوَّلِ

جَهَّزَ أَفْرادُ الأُسْرَةِ حَقائِبَهُم إلاَّ عادِلاً

جَلَسَ المُسافِرونَ على المَقاعِدِ .... امْرَأَةً

صَعِدَ المُسافِرونَ إلى الطَّائِرَةِ بِهُدوءٍ .... طِفْلاً

ثالثًا أَسْتَخْدِمُ

أُحَوِّلُ باسْتِخْدامِ (يَمينَ ، شِمالَ) مَعَ الاسْتِفادَةِ مِنَ المِثالِ الأَوَّلِ







تَقِفُ أَحْلامُ .... السُّبورَةِ



تَقِفُ أَحْلامُ .... السُّبورَةِ



يَقِفُ عُمَرُ .... الشجرةَ



يَقِفُ عُمَرُ .... الشجرةَ

التَّعبيرُ

أُعَبِّرُ

أُرَتِّبُ الأَفْكارَ التَّاليَةَ حَسَبَ وُرودِها في النَّصِّ ، ثُمَّ أَكْتُبُها لأُكَوِّنَ فِقرَةً

- ثُمَّ اسْتَمَعَ إلى تَعْليماتِ السَّلامَةِ
- ورَبَطَ حِزامَ الأَمانِ اسْتِعْدادًا لإقْلاعِ الطَّائِرَةِ
- ثُمَّ طالَعَ مَجَلَّةً للأَطْفالِ
- وَرَدَّدَ دُعاءَ السَّفَرِ
- وَجَلَسَ عَلى مَقْعَدِهِ
- ١ صَعِدَ عادِلٌ الطَّائِرَةَ بِهُدوءٍ

....

....

....

....

....

....

أَنْتَقِلُ إلى كِتابِ النَّشاطِ



عامٌ دِراسيٌّ جَديدٌ



مَعَ بِدَايةِ العامِ الدِّراسيِّ الجَديدِ - وَبَعْدَ أَنِ اكْتَمَلَ طُلاَّبُ الصَّفِّ الثَّالثِ الابْتِدائيِّ في فَصْلِهِم - طَلَبَ المُعَلِّمُ إليْهِم أَنْ يُعرِّفوا بِأَنْفُسِهِم؛ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ واحِدٍ زَميلَهُ .

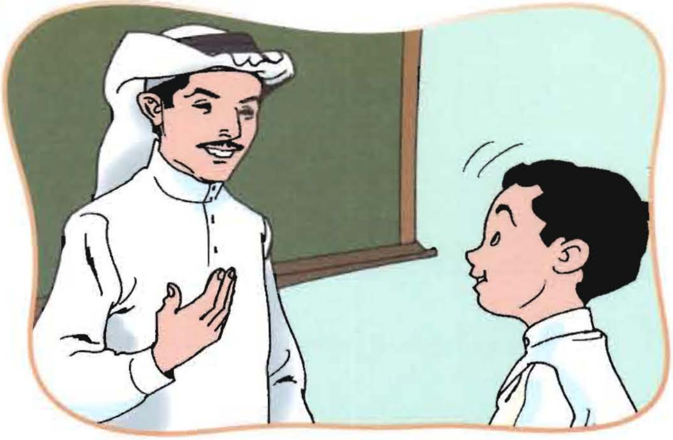
ثُمَّ قالَ لَهُم : ماذا يَتَمَنَّى كُلُّ واحِدٍ مِنْكُم مَعَ بِدايَةِ العامِ الدِّراسيِّ ؟

قالَ أَحْمَدُ : أَتَمَنَّى أَنْ أَكونَ مِنَ المُتَفَوِّقينَ في مَدْرَسَتي ، وَأَنْ أُسْعِدَ والِدَيَّ بِتَفَوُّقي .

المُعَلِّمُ : يا أَحْمَدُ لِتَكونَ مُتَفَوِّقًا بَينَ زُمَلائِكَ لابُدَّ أَنْ تَقرَأَ الدَّرْسَ في اليَومِ السَّابِقِ؛ لِتُتابِعَ شَرْحَ المُعَلِّمِ بِيُسْرٍ، وَتُوَجِّهَ إليْهِ الأَسْئِلَةَ التي تَحْتاجُ إلى إجاباتٍ عَنها، وَتُراجِعَ دُروسَكَ بِشَكلٍ دائِمٍ .

عِندَها سَتَكونُ مَحَطَّ أَنْظارٍ وإعْجابِ زُمَلائِكَ، وَيَسْعَدُ بِذَلِكَ والِداكَ .

قالَ عادِلٌ ضاحِكًا : كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَنامَ اليَومَ؛ فَأَنا لازِلْتُ مُتعَبًا .



المُعَلِّمُ: إحْدى المُشْكِلاتِ التي تُواجِهُ التَّلاميذَ هِيَ الاسْتيقاظُ صَباحًا لِلذَّهابِ إلى المَدْرَسَةِ. وَيتَمَنَّوْنَ أَنْ يَناموا ساعَةً أُخْرى.

وَحَلُّ هَذِهِ المُشْكِلَةِ سهلٌ لِلغايَةِ ، وَهُوَ أَنْ تَنامَ مَساءً في وَقْتٍ مُبَكِّرٍ، لِتَسْتَيْقِظَ لِصلاةِ الفَجْرِ، وَقَبْلَ مَوْعِدِ الدِّراسَةِ بِوَقتٍ كافٍ .

قالَ عُمَرُ : أَتَمَنَّى أَنْ تَسودَ روحُ المَحَبَّةِ بَيْني وَبَينَ زُملائي، وَتُصْبِحَ المَدْرَسَةُ جَميلةً .

المُعَلِّمُ : أَحْسَنْتَ يا عُمَرُ ،عَلَينا أَن نَتَجَنَّبَ المُشاحَناتِ ، والخِصامَ، والخَطأَ مَعَ الآخرينَ ، لِتَسودَ المَحَبَّةُ بَيْنَ الجَميعِ.

يا أَبنائي ، ما أَجْمَلَ حُسْنَ الخُلُقِ، وَاحْترامَ الآخَرينَ في المَدْرَسَةِ والشّارِعِ وفي كُلِّ مَكانٍ ! قالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إن خيارَكُم أَحاسِنُكُم أَخْلاقًا»[1] .

(١) رواه البخاري .

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولًا أُجيبُ

١. كَيفَ أكونُ مُتَفَوِّقًا ؟

٢. قَدَّمَ المُعَلِّمُ حَلاًّ سَهلًا لِمُشْكلَةِ عادلٍ . ما المُشْكلَةُ ؟ وَما الحَلُّ ؟

٣. كَيْفَ تَسودُ المَحَبَّةُ داخلَ المَدْرَسَةِ؟

٤. مَنْ هُم أَفضَلُ النَّاسِ كَما جاءَ في حَديثِ النَّبي صَلَّى اللهُ عليهِ وَسَلَّمَ ؟

أُلَوِّنُ أمامَ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ

- طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى التَّلاميذِ أَنْ يُعَرِّفوا بأَنفُسِهِم :
  - ☐ كَي يُسَجِّلَ أَسْماءَهُم .
  - ☐ كَي يَعْرِفَ كُلُّ واحدٍ زَميلَهُ .
- طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى التَّلاميذِ بَعْدَ أَنْ عَرَّفوا بِأَنْفُسِهِم :
  - ☐ أَنْ يَذكُرَ كُلُّ واحدٍ منهُم أُمْنيَتَهُ في العامِ الدِّراسيِّ الجَديدِ .
  - ☐ أَنْ يَفْتَحوا كُتُبَهُم المَدْرَسيَّةَ .

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

أَختارُ المَعنى المُناسِبَ ، ثُمَّ أَكتُبُهُ في المَكانِ المُناسِبِ

يُسْرٌ	....
مَحَطُّ أَنْظار	....
تَسودُ	....
المُشاحَناتُ	....
خِيارُكم	....

تَكْثُرُ وتَعُمُّ — أَفاضِلُكُم — مَوْضِعُ اهتِمام

سُهولَة — العَداواتُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ نُطق الهَمزة في الكَلِمَةِ المُلوَّنة

مع بِدَايةِ العامِ الدِراسيِّ الجَديدِ و بَعْدَ أَنِ اكتَمَلَ طُلاَّبُ الصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدائيِّ في فَصْلِهِم.

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الحرف المُضَعَّفَ (المُشدَّد) في الكَلِمةِ المُلوَّنة:

طَلَبَ المُعَلِّمُ إليهِمُ أَنْ يُعرِّفوا بأَنْفُسِهِم كَي يَعْرِفَ كُلُّ واحِدٍ زَميلَهُ .

أَقْرَأُ وأَنطقُ التاءَ المربوطةَ نُطْقًا صَحيحًا عند الوَقفِ :

المُعَلِّمُ: إِحْدى المُشْكِلاتِ التي تُواجِهُ التَّلاميذَ هِيَ الاسْتيقاظُ صَباحًا لِلذَّهابِ إلى المَدْرَسَةِ. وَيَتمَنَّوْنَ أَنْ يَناموا ساعَةً أُخْرى. وَحَلُّ هَذِهِ المُشْكِلَةِ سَهْلٌ للغايَةِ ، وَهوَ أَنْ تَنامَ مَساءً في وَقتٍ مُبَكِّرٍ ، لِتَسْتَيْقِظَ لِصلاةِ الفَجْرِ، وَقَبْلَ مَوْعِدِ الدِّراسَةِ بوَقتٍ كافٍ .

قالَ عُمَرُ : أَتَمَنَّى أَنْ تَسودَ روحُ المَحَبَّةِ بَيْني وَبَينَ زُملائي، وَتُصْبحَ المَدْرَسَةُ جَميلةً .



المَدْرَسَة قف جَميلةً

التَّراكِيبُ اللُّغَوية

أولاً: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

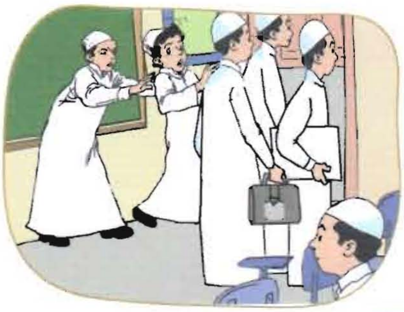
١ اسْمَيْنِ مَخْتومَيْنِ بتاءٍ مَرْبوطَة ....

٢ اسْمَيْنِ مَخْتومَيْنِ بتاءٍ مَفْتوحَة ....

٣ اسْمَيْنِ مَخْتومَيْنِ بهاءٍ ....

ثانيًا: أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ (إلاَّ) في الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ





تَدافَعَ الطُّلابُ إلاَّ ....

أَحْضَرَتْ هِنْدٌ كُتُبَها إلاَّ ....

ثالثًا أُحَــوِّلُ



أُحاكي المِثالَ الأوَّلَ في تَحْويلِ الزَّمَنِ باسْتِخدامِ (صَباحًا ، مَساءً)

أَسْتَيقِظُ صَباحًا لِلَّحاقِ بالمَدْرَسَةِ	أَخْلُدُ إلى النَّومِ مَساءً
تَخرُجُ الطُّيورُ من أَعشاشِها صَباحًا	تَعودُ الطُّيورُ إلى أَعشاشِها ....
يَذهَبُ أَبي إلى عَمَلِه	يَعودُ أَبي مِن عَمَلِه مَساءً



أُعَبِّــرُ

أَمْلأُ الفَراغَ بِكَلِمَةٍ صَحيحَةٍ ، ثُمَّ أَقْرَؤُها

١ حَلَلتُ المَسأَلَةَ بـ.................. لأَنَّني ذاكَرْتُ دُروسي .

٢ إذا لَمْ نَلتَزِمْ الهُدوءَ عِنْدَ الاصْطِفافِ الصَّباحيِّ .... الفَوْضى .

٣ المَمْلَكَةُ العَرَبيَّةُ السُّعوديَّةُ .... العالَمِ الإِسْلاميِّ.



الدرس ٣



إِذَاعَةُ الفَصْلِ



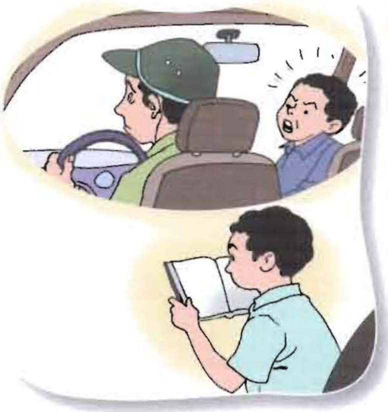
قالَ المُعَلِّمُ: صَباحُ يَومِ الاثنَينِ هُوَ مَوْعِدُ فَصْلِكُم في تَقديمِ الإذاعَةِ المَدْرَسيَّةِ وَلَمْ يَبْقَ إلا يَوْمٌ واحِدٌ، فَماذا سَتُقَدِّمونَ؟

قالَ أَحْمَدُ : لَقَد اتفَقنا عَلى أَنْ



تَكونَ إذاعَتُنا بِعُنوانِ (احْتِرامُ الآخَرينَ) ، وَفيها حِكاياتٌ ، وَعُلومٌ ، وَطُرَفٌ .

وَفي يَوم الاثنَينِ وَقَفَ طُلاَّبُ الصَّفِّ الثالث أمامَ زُملائهِمْ ليُقَدِّموا إذاعَتَهُم التي بَدأَت بتلاوَةِ القُرآنِ الكَريم ، ثمَّ قَرأَ مُحَمَّدٌ مَوضوعًا بعُنوانِ (احْترامُ الآخَرينَ) قالَ فيه : ما رَأيُكُمْ في هَذه المَشاهد ؟



- وَلدٌ يَصْرُخُ في وَجْه السَّائقِ، وَآخَرُ يُزاحمُ رَجُلاً كَبيرًا في مَدْخَلِ المَتْجَرِ.



- شابٌّ يَندَفعُ بسَيَّارَته مُسْرِعًا وَأَمامَهُ مُسنٌّ يَعبُرُ الطَّريقَ .
- بِنْتٌ تَسْخَرُ منْ مَظهَرِ أُخْرَى .
- وَلدانِ يَتعارَكانِ في مَلْعَبِ الكُرَة .

ألا تَرَونَ مَعي أنَّها أَفْعالٌ غيرُ لائقَة ؟ فالإسْلامُ عَلَّمَنا كَيْفَ نَتَعامَلُ مَعَ الآخَرينَ فَنُحبُّهُم وَنَحْتَرمُهُم، وَنُساعدُهُم ، ولا نَسْخَرُ منهُم .



بَعْدَ ذَلك تَقَدَّمَ مُهَنَّدٌ وَقَرأَ طُرْفَةً بعُنوانِ (قِسْمَةٌ جائرَةٌ) جاءَ فيها:



ذَهَبَ الأَسَدُ وَالثَّعْلَبُ وَالذِّئبُ وَالنَّمرُ إلى الصَّيدِ معًا ، فاصْطادوا غَزالًا وَثَوْرًا

وَأَرْنَبًا، فَقالَ الأَسَدُ للذِّئبِ:اقْسِمْ الصَّيْدَ بَيْنَنا .

فَكَّرَ الذِّئبُ ثُمَّ قالَ : الغَزالُ لِلأَسَدِ ، وَالثَّوْرُ لي وَلِلنَّمِرِ ، وَالأَرْنَبُ للثَّعْلَبِ!

قَبِلَت الحَيَواناتُ القِسْمَةَ غَيرَ الأَسَدِ الذي اقْتَرَبَ من الذِّئبِ وَسَدَّدَ إليْهِ ضَرْبَةً قَوِيَّةً أَصابَت فَخِذَهُ قائلاً: إنَّكَ لا تُحْسِنُ القِسْمَةَ . وَالتَفَتَ إلى الثَّعْلَبِ قائلاً : تَوَلَّ أنتَ القِسْمَةَ.



قَدَّمَ الثَّعْلَبُ الغَزالَ إلى الأَسَدِ قائلاً: هَذا فَطورُكَ يا سَيِّدي ، ثُمَّ دَفَعَ الثَّوْرَ وَقالَ: وَهَذا غَداؤُكَ !

أَمَّا أَنا وَالذِّئبُ وَالنَّمِرُ فَيَكْفينا الأَرْنَبُ .

قالَ الأَسَدُ : أَحْسَنتَ ، لَقَد أَعْجَبَتْني قِسْمَتُكَ ، لَكِن مَنْ عَلَّمَكَ هَذه القِسْمَةَ؟!

أَجابَ الثَّعْلَبُ وَهوَ يَنْظُرُ إلى الذِّئبِ المُتَأَلِّمِ : الذي عَلَّمَني هُوَ فَخِذُ الذِّئبِ المِسْكينِ !!

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولاً أجيبُ

١. مَتى كانَ مَوعدُ تَقديمِ إذاعَةِ الصَّفِّ الثّالثِ ؟

٢. ما عُنوانُ الإذاعَةِ ؟

٣. كَم عَدَدُ المَشاهدِ التي قرأها مُحَمَّدٌ ؟

٤. كَيفَ يَتعامَلُ المُسْلمُ مَعَ الآخرينَ ؟

٥. مَنِ الذي قَرَأَ الطُّرْفَةَ ؟

٦. ما عُنوانُ الطُّرْفَة ؟

٧. أذْكُرُ أَسماءَ الحَيَواناتِ التي وَرَدت في الطُّرْفَة.

٨. مَنِ الذي قَسَّمَ الصَّيدَ في المَرَّةِ الأُولى ؟

٩. هَل كانَتِ القِسْمَةُ عادِلَةً ؟ لِماذا ؟

١٠. لِماذا ضَرَبَ الأَسَدُ الذِّئبَ ؟

ثانيًا أُنمّي لُغَتي

أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعْناها الصَّحيحِ

تَسْخَرُ	وَجَّهَ لَكْمَةً
جائِرَةٌ	تَسْتَهزِئُ
سَدَّدَ ضَرْبَةً	ظالِمَةٌ

الأداءُ القِرائي

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

- أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكلمةَ المُلوَّنَةَ

- تَقَدَّمَ مُهنَّدٌ وَقَرأَ طُرْفَةً بِعُنوانِ (قِسْمَةٌ جائِرَةٌ)

- أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الحَرْفَ المُضَعَّفَ في الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ

- قَبِلَتِ الحَيواناتُ بالقِسْمَةِ غَيْرَ الأَسَدِ الذي اقتَرَبَ مِن الذِّئبِ وَسَدَّدَ إليْهِ ضَرْبَةً قَوِيَّةً.

- أَقْرَأُ وأُلاحِظُ نَوْعَ (ال) في الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ وَحَرَكَةَ الحَرْفِ الذي يَليها

وَقَفَ طُلاَّبُ الصَّفِّ الثَّالثِ أَمامَ زُملائِهِم ليُقَدِّموا إذاعَتَهُم.

ذَهَبَ الأَسَدُ والثَّعلب والذِّئب والنَّمر إلى الصَّيد معًا.

الحَرفُ الذي يأتي بَعد (ال الشَّمْسيَّة) مُضَعَّفٌ دائمًا

الثَّالث ← س

التَّراكِيبُ اللُّغَوية

أولًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

ثَلاثَ كَلِماتٍ تَحوي مَدًّا بالألِفِ ....

ثَلاثَ كَلِماتٍ تَحوي مَدًّا بالواو ....

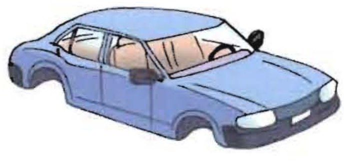
ثَلاثَ كَلِماتٍ تَحوي مَدًّا بالياء ....

ثانيًا أَسْتَخْدِم

بمُحاكاةِ المِثالِ الأوَّلِ أَسْتَثني بـ (غَير)



لَوَّنَ الرَّسّامُ الغَزالَ غَيرَ الرَّأْس



رَسَمَ الرَّسّامُ السَّيارَةَ .... الإطاراتِ



حَضَرَ التَّلاميذُ....... تلميذٍ

ثالثًا أُحَـوِّلُ



أُحاكي المِثالَ الأَوَّلَ في الجُمَلِ التاليَةِ





تُشْرِقُ الشَّمْسُ	يَظهَرُ القَمَرُ
تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَباحًا	يَظهَرُ القَمَرُ مَساءً
أُصَلّي الفَجْرَ	أُصَلّي المَغرِبَ
أُصَلّي الفَجْرَ	أُصَلّي المَغرِبَ ....
أَتَناوَلُ فَطوري	أَتَناوَلُ عَشائي
أَتَناوَلُ فَطوري	أَتَناوَلُ عَشائي ....

أُعَبِّرُ

أُكمِلُ الجُمَلَ مَعَ الاستعانةِ بالكَلِماتِ التَّاليَةِ

غَيْر ، صَباحًا ، مَساءً ، يَمينًا ، شِمالاً

يَسْتَيقِظُ الفَّلاحُ ....

أَتلفَّتُ .... و .... قَبلَ عُبورِ الشَّارعِ

ذَهبَت الأُسْرَةُ إلى السُّوقِ .... خالدٍ

تَتَجمَّعُ الأُسْرَةُ .... وتُشاهِدُ التِّلفازَ

أنْتَقِلُ إلى كتابِ النَّشاطِ

الوحدة الثانية:

مِنْ رُبوعِ بلادي





دليل الـوحـدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	- يَتَذَكَّرُ أَحْداثًا وَشَخْصيّاتٍ سَمِعَها. - يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَعْليلِيَّةٍ فيما اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بـ (كَيْفَ ،لِماذا)
التحدث	- يُجيبُ عَن أَسْئِلَةٍ مُوظِفًا جَذْرَ السُّؤالِ. - يُبْدي رَأْيَهُ وَيُناقِشُ في مَوْضوعٍ يُناسِبُ سِنَّهُ في جُمْلَتين. - يُرَتِّبُ الكَلِماتِ وَالجُمَلَ في ضَوْءِ ما تَعَلَّمَهُ مِن أَساليبَ. - يَسْأَلُ بـ : أَيْنَ ، كَيْفَ ، لِماذا .
القراءة	- يَقْرَأُ كَلِماتٍ تَحْوي ظَواهِرَ صَوْتِيَّةً لُغَوِيَّةً دَرَسَها (ال) الشَّمْسِيَّة وَالقَمَرِيَّة ،التّاء المَرْبوطَة ، المُدوّد. - يُراعي مَهاراتِ النُّطْقِ والتَّلَفُّظِ. - يَسْتَظْهِرُ ثَمانِيَةَ أَبْياتٍ مِنَ الشِّعْرِ . - يَقْرَأُ نَصًّا مَشْكولاً عَدَدُ كَلِماتِهِ مِن (١٠٠-١٥٠) كَلِمَةً. - يَكْتَشِفُ دَلالَةَ الكَلِمَةِ الجَديدَةِ مِن خِلالِ التَّرادُفِ وَالتَّضادِّ. - يُجيبُ عَن أَسْئِلَةٍ تَعْليلِيَّةٍ : (كَيْفَ –لِماذا– ماذا لَو حَدَثَ). - يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الأَساليبَ اللُّغَوِيَّةَ التي دَرَسَها. - يَتَذَكَّرُ الأَسْماءَ وَالأَماكِنَ وَالمَحْسوساتِ الوارِدَةَ في النَّصِّ. - يَكْتَشِفُ القِيَمَ الوارِدَةَ في النَّصِّ. - يَسْتَخْلِصُ الأَفْكارَ الرَّئيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
الكتابة	- يُحْكِمُ رَسْمَ الكَلِماتِ عَلى السَّطْرِ. - يَمْنَحُ الحَرْفَ مَساحَتَهُ المُناسِبَةَ. - يَرْسُمُ الرُّموزَ لِلظَّواهِرِ الصَّوْتِيَّةِ / اللُّغَوِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ . - يَرْسُمُ كَلِماتٍ مَضْبوطَةً بالشَّكْلِ. - يَنْسَخُ نُصوصًا قَصيرَةً في حُدودِ ثَلاثَةِ أَسْطُرٍ إِلى خَمْسَةٍ مَشْكولَةٍ . - يَكْتُبُ كَلِماتٍ تَحْوي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلى الأَلِفِ . - يكتب كلمات مختومة بهاء. - يَكْتُبُ الكلمات الآتية: :هذان ، هذين ، الذين. - يَكْتُبُ كَلِماتٍ تَنْتَهي بألف لينة (قائمة ، على صورة الياء) ، مختومة بياء. - يُعَوِّضُ مُفْرَدَةً بِأُخْرى . - يُرَتِّبُ كَلِماتٍ بَسيطَةً لِبِناءِ جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ. - يُغْني النَّصَّ بِجُمَلٍ جَديدَةٍ.
التراكيب اللغوية: - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية	- (ال) الشَّمْسِيَّة وَالقَمَرِيَّة ،التّاء المَرْبوطَة ، المُدوّد، الألف اللينة. - التَّفْضيلُ (أَفْعَلُ). - الأَفْعالُ (مَاضٍ ، مُضارِعٌ ، أَمْرٌ).
الاتجاهات والقيم	- الانْتِماءُ لِلوَطَنِ .

مضامين الوحدة الثانية

نص الاستماع	مِنْ مَعالِم بِلادي		
نص النشيد	يا بلادي		
النصوص القرائية	مَدينَةُ الرِّياض	شَواطِئُ مِنْ بِلادي	مَصايِفُنا
التراكيب اللغوية	الظواهر الصوتية	(ال) الشَّمْسيَّة وَالقَمَريَّة ،التّاء المَرْبوطَة ، المُدوْد، الألف اللَّيِّنَة.	
	الأساليب اللغوية	التَّفْضيلُ (أَفْعَلُ).	
	الأصناف اللغوية	الأَفْعالُ (مَاضٍ ، مُضارِعٌ ، أَمرٌ).	
الاتجاهات والقيم	الانْتِماءُ لِلوَطَنِ .		

نَشاطات التَّهيئة

١ أَبحَثُ في المُرَبَّعاتِ عَنْ أَسْماءِ سِتِّ مُدُنٍ، ثُمَّ أَكتُبُها في الفَراغاتِ







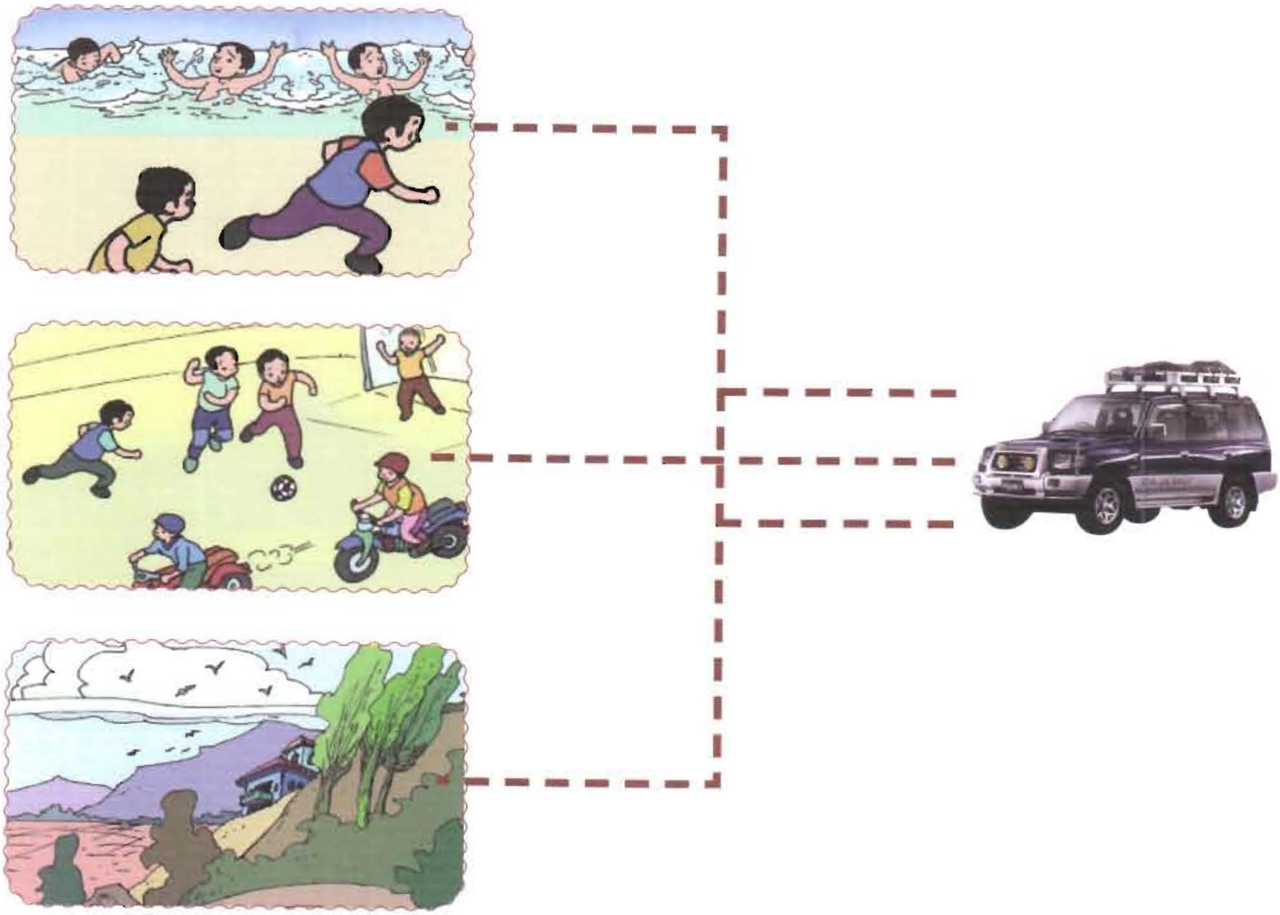

ا	ل	ر	ي	ا	ض
م	ك	ة	ج	د	ة
ر	ج	أ	ب	ه	ا
ة	ز	ع	ر	ع	ر
ط	ا	ل	خ	ب	ر
ا	ل	د	م	ا	م

أَبْها

....

....

٢ أَختارُ مَكانًا أُسافِرُ إليهِ مَعَ أُسْرتي لِقضاءِ العُطلَةِ وأَتَحدَّثُ عَنهُ



٣ أَرسُمُ عَلامَةَ (✓) عِندَ الأَشياءِ التي سآخُذُها مَعي قَبْلَ الذَّهابِ في رِحْلَةٍ إلى البَحْرِ.














١ أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ

مِن مَعالِمِ بِلادي





٢ أَسْتَمِعُ وأُجيبُ

- بِـمَ كلَّفت المُعلِّمَةُ أحلامَ وصديقتَها سارَة ؟
- مَن التي جَمَعت الصُّوَر ؟ - مَن التي بَحَثَت عَن المَعْلوماتِ ؟
- كَيفَ تَمَّ عَرْضُ الصُّوَرِ ؟ - مَن التي عَلَّقت على الصوَرِ ؟
- كَم عَدَدُ المُدُنِ التي سَمعتَ اسْمَها في النَّصِّ ؟
- أَينَ تَقَعُ الكَعبَةُ المُشرَّفةُ ؟ - أَينَ يَقَعُ المَسجِدُ النَّبويُّ الشَّريفُ ؟
- ما عاصِمةُ المَملكةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ ؟

أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الصَّحيحَة :

١- تَكْثُرُ الزُّهورُ في: الدَّمّامَ تَبوك

٢- يَكْثُرُ النَّخْلُ في: مَكَّةَ المُكرَّمَة القَصيم

٣ - نافورةُ المَلِكِ فَهْدٍ في : جِدَّة الجُبَيل

أَصوغُ سؤالاً باستِخدامِ (كَيفَ ،لماذا) بِمُحاكاةِ المِثالِ التّالي :

- يَركَبُ المُصطافونَ (التِّلفريك) للاسْتِمتَاعِ بِمَنَاظِرِ الطَّبِيعَة.
- لِماذا يَركَبُ المُصطافونَ (التِّلفريك) ؟

- عَرَضت سارَةُ الصُّوَرَ مستخدمةً شاشَةَ الحاسِبِ الآليِّ .
-
- جَمَعت أَحلامُ المَعلوماتِ بالبَحثِ في الكُتُبِ والمَجلاَّتِ وشَبَكةِ (الإنترنت).
-
- كانَ مَشروعُ أَحْلامَ وسارَةَ ناجِحًا.
-

أُنْشِدُ

يا بِلادي

يا بِلادي أَنْتِ عِنْدي	مِنْ لَدُن رَبّي هَدِيَّةْ
فيكِ بَيْتُ اللهِ تَهْفو	نَحْوَهُ النَّفسُ الزَّكيَّةْ
فيكِ رَوضاتٌ حِسانٌ	وَبَساتينُ بَهيَّةْ
فيكِ أَشْجارٌ وَزَهرٌ	وَرَياحينُ شَذيَّةْ
وَطُيورٌ شادياتٌ	بِأَغانيها الشَّجيَّةْ
فيكِ زَرْعٌ فيكِ ماءٌ	وَرِمالٌ ذَهَبيَّةْ
وَكُنوزٌ في الصَّحارَى	عامِراتٌ وَغَنيَّةْ
يا بِلادي أَنْتِ عِنْدي	مِنْ لَدُن رَبّي هَدِيَّةْ

الدرس

١

مَدينَةُ الرِّياض



زارَتْ أَحْلامُ - مَعَ أُسْرَتِها - مَدينَةَ الرِّياضِ، وَفي الطَّريقِ سَأَلَتْ أَباها:

لِمَ سُمِّيَتْ مَدينَةُ الرِّياضِ بِهَذا الاسْمِ يا أَبي؟

قالَ الْوالِدُ: أَحْسَنْتِ يا أَحْلامُ! سُمِّيَتْ الرِّياضُ بِهَذا الاسْمِ، لأَنَّها كانَتْ - فيما مَضى - رِياضًا خَضْراءَ، كَثيرَةَ الْبَساتينِ وَالْحَدائِقِ الْغَنَّاءِ، وَسَطَ الصَّحْراءِ الْقاحِلَةِ.

أَحْلامُ: وَالآنَ! أَلا تُوجَدُ فيها بَساتينُ خَضْراءُ كَما كانَتْ في الماضي يا أَبي؟

الْوالِدُ: ما زالَتِ الرِّياضُ كَما كانَتْ رِياضًا خَضْراءَ بِحَدائِقِها التي تَنْتَشِرُ في كُلِّ مَكانٍ مِنْ أَرْجائِها. وَفي الرِّياضِ كَثيرٌ مِنَ الْمَعالِمِ التَّاريخيَّةِ كَحِصْنِ الْمَصْمَكِ، وَقَرْيَةِ الدِّرْعِيَّةِ، والْمَتْحَفِ الوَطَنيِّ.



والرِّياضُ عاصِمَةُ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعودِيَّةِ، وأَكْبَرُ مُدُنِها: فَفيها مَقَرُّ الحُكْمِ ، وَالوزاراتُ، والسَّفاراتُ ، وَيوجَدُ بِها بناياتٌ شاهقةٌ ، أَحْياؤها مُتَعَدِّدَةٌ ، وَشَوارِعُها مِن أوسعِ الشَّوارِعِ ، فيها شَبَكَةٌ مِنَ الجُسورِ وَالأَنْفاقِ .

وَبِقُرْبِها تَقَعُ القَرْيَةُ التُّراثيَّةُ بِالجَنادِرِيَّةِ التي يُقامُ على أَرْضِها المَهْرَجانُ الوَطَنيُّ لِلتُّراثِ والثَّقافَةِ الذي تُشارِكُ فيهِ كُلُّ مَناطِقِ المَمْلَكَةِ بِالأَلعابِ الشَّعْبيَّةِ، وَبِالمَعْروضاتِ القَديمَةِ، وَيُقامُ عَلى مَيْدانِها سِباقُ الهُجْنِ السَّنَويِّ .



الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولاً أُجيبُ

١-لِماذا سُمِّيَت الرِّياضُ بِهَذا الاسْمِ ؟

٢-كَيْفَ كانَت مَدينَةُ الرِّياضِ في الماضي ؟

٣-أَيْنَ تَقَعُ قَرْيَةُ الجَنادِريَّة ؟

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) عَنْ يَمينِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ .

(أ)-مِنَ المَعالِمِ الأَثَرِيَّةِ في الرِّياضِ :

- ☐ قَصْرُ المَصْمَك.
- ☐ قَصْرُ شُبرا.

(ب)- الرِّياضُ مَدينَةٌ مِنْ :

- ☐ أَصْغَرِ مُدُنِ المَمْلَكَةِ.
- ☐ أَكْبَرِ مُدُنِ المَمْلَكَةِ.

(جـ)- الرِّياضُ عاصِمَةُ المَمْلَكَةِ لأَنَّ فيها :

- ☐ البَساتينَ والحَدائِقَ الغَنَّاءَ.
- ☐ مَقَرَّ الحُكْمِ ،وَالوِزاراتِ ، وَالسَّفاراتِ.

(د)- يُقامُ المَهرَجانُ الوَطَنيُّ لِلتُّراثِ عَلى أَرْضِ :

- ☐ مُحافَظَةِ الدِّرْعيَّةِ.
- ☐ قَرْيَةِ الجَنادِريَّةِ.

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

أ- أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعْناها الصَّحيحِ .

- الغَنَّاءُ
- التُّراثيَّةُ
- الهُجْنُ
- القاحِلَةُ

- التي لا ماءَ فيها
- الإبلُ
- الحَديثَةُ
- القَديمَةُ
- كَثيرةُ الشَّجرِ والطُّيورِ

ب- أَسْتَخْدِمُ الكَلِماتِ التّالِيَةَ في جُمَلٍ مِن إنْشائي : (شَفَهيًّا)

القاحِلَةُ — التُّراثيَّةُ — الغَنَّاءُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلماتِ المُلوَّنةَ :

تَقَعُ الرِّياضُ وَسَطَ الصَّحْراءِ القاحِلَةِ . الرِّياضُ عاصِمَةُ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعوديَّةِ .

وَتَنْتَشِرُ في أَرْجائِها الحَدائِقُ الغَنَّاءُ ، وَبِقُرْبِها قَرْيَةُ الجنادِريَّةِ التي يُقامُ عَلى مَيْدانِها سِباقُ الهُجْنِ .

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١	كَلِمَةٌ تَحْوي (ال) الشَمْسيَّة	....
٢	كَلِمَةٌ تَحْوي (ال) القَمَريَّة	....
٣	كَلِمَةٌ مَخْتومَةٌ بِأَلِفٍ مَقصورةٍ	....
٤	كَلِمَةٌ مَخْتومَةٌ بِأَلِفٍ مَمْدودَةٍ	....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ



أُحاكِي المِثَالَ الأوَّل

 هَذِهِ نَخلَةٌ طَويلَةٌ ← هَذِهِ نَخلَةٌ أَطْوَلُ 

 هَذا شَارِعٌ واسِعٌ ← هَذا شارِعٌ .... 

 هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَريعَةٌ ← هَذِهِ سَيَّارَةٌ .... 

ثالثًا أُحَـوِّلُ

أُحَوِّلُ الفِعلَ مِنَ المُضارِعِ إلى الماضي بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ:

تُـحـيـطُ	أَحـاطَتْ
يُـحـيـطُ	أَحـاطَ
تَـقَـعُ	....
يَـقَـعُ	....
تُـشـارِكُ	....
يُـشـارِكُ	....
تَـنْـتَـشِـرُ	....
يَـنْـتَـشِـرُ	....

أُعَبِّرُ

أُعيدُ تَرتيبَ الكَلِماتِ لأُكَوِّنَ نَصًّا قَصيرًا عَن مَدينَةِ الرِّياضِ

المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ	مُدُنِها	عاصِمَةُ
وَأَكْبَرُ	وفيها	الرِّياضُ
وهُوَ مِنْ أَجْمَلِ	مَطارُ المَلِكِ خالِدٍ	مَطاراتِ العالَمِ

....

....

....

....

....



درس ٢

شَواطِئُ مِنْ بِلادي



جِدَّةُ وجازانُ والدَّمامُ مُدُنٌ تُزَيِّنُ شَواطِئَ بِلادي. وَتُعْرَفُ جِدَّةُ بِعَروسِ الْبَحْرِ الأَحْمَرِ، وَهِيَ البَوّابَةُ الجَوِّيَّةُ والبَحْريَّةُ لِلْحَرَمينِ الشَّريفَيْنِ، فيها مَطارُ المَلِكِ عَبْدِ الْعَزيزِ الدَّوْليُّ، وَميناءُ جِدَّةَ الإِسْلاميُّ اللَّذانِ يَسْتَقْبِلانِ الْحُجّاجَ والْمُعْتَمِرينَ كُلَّ عامٍ، لِذلِكَ تُعَدُّ الْمَدينَةَ الكُبْرى في الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ بَعْدَ الْعاصِمَةِ الرِّياضِ.

تَجْمَعُ جِدَّةُ بَيْنَ الأَحْياءِ الَّتي ما تَزالُ تَحْتَفِظُ بِالْمَساكِنِ التُّراثيَّةِ والأَحْياءِ الْحَديثَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ بِالْمَساكِنِ الرّاقيةِ والْمُجَمَّعاتِ التِّجاريَّةِ.

وهِيَ الْمُنْتَجَعُ السِّياحيُّ البَحريُّ الأَوَّلُ في الْمَمْلَكَةِ، يَزْدانُ شاطِئُها بِمُجَسَّماتٍ فَنِّيَّةٍ، وَمَعالِمَ جَماليَّةٍ مِنْها نافورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ الَّتي تُعَدُّ أَعْلى نافورَةٍ بَحْريَّةٍ في الْعالَمِ.

أَمّا المنْطقَةُ الشَّرقِيَّةُ فَكانَ سُكّانُها يَعيشُونَ عَلى صَيْدِ السَّمَكِ والْلُؤْلُؤِ قَبْلَ اكْتِشافِ النِّفْطِ وَبَعْدَ اكْتِشافِهِ تَغَيَّرَتْ لِتُصْبِحَ مِنْ أَهَمِّ مَناطِقِ الْمَمْلَكَةِ في مَجالِ الصِّناعَةِ النِّفْطيَّةِ.

وَهي مَنْطَقَةٌ تَجْذِبُ السَّائِحينَ الَّذينَ يَقْضونَ أَمْتَعَ الأَوْقاتِ عَلى شاطِئِ نِصْفِ الْقَمَرِ وَجزيرَةِ تاروتَ.



وَلَقَدْ أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ مَشْروعاتٍ تَرْفيهيَّةً وَسياحيَّةً مِنْ أَهَمِّها مُتَنَزَّهُ الْمَلِكِ فَهْدٍ؛ لِيَسْتَمْتِعَ الزَّائِرُ بِما فيهِ مِنْ بُحَيْراتٍ وشَلاَّلاتٍ صَغيرَةٍ وَمَسْرَحٍ وَصالاتِ أَلْعابٍ.

وَمَدينَةُ جازانَ تَشْتَهِرُ بِبيئَةٍ طَبيعيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ تَجْمَعُ بَيْنَ الْجِبالِ الْخَضْراءِ وَالسُّهولِ الزِّراعيَّةِ وَالْجُزُرِ الْجَميلَةِ أَهَمُّها جَزيرَةُ فَرَسانَ الَّتي تَتَمَيَّزُ بِشَواطِئِها الْبَيْضاءِ وَثَرْوَتِها الْحَيَوانيَّةِ النَّادِرَةِ، وَقَدْ تَمَّ اخْتيارُها واحِدَةً مِنَ الْمَناطِقِ الْمَحْميَّةِ في الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ، فَاسْتَمْتِعْ بِزيارَةِ جُزُرِها وَحافِظْ على ثَرواتِها.



الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولاً أُجيبُ

١. ______ بِمَ تُعْرَفُ مَدينَةُ جِدَّةَ ؟

٢. ______ ما اسْمُ المَطارِ الذي في مَدينَةِ جِدَّةَ ؟

٣. ______ ما اسْمُ أَطول نافورَةٍ بَحريَّةٍ في العالَم ؟

٤. ______ كَيفَ كان يَعيشُ سُكَّانُ مَدينَةِ الدَّمّامِ قَبْلَ اكتِشافِ النِّفطِ ؟

٥. ______ بِمَ تَتَمَيَّزُ جَزيرَةُ فَرَسانَ؟

٦. ______ هَلْ زُرْت أيًا مِنَ المُدُنِ التي وَرَدَتْ في النَّصِّ ؟ ماذا شاهَدْت؟ وَما رَأْيك فيها ؟

أَرسُمُ دائرَةً حَولَ الإِجابَةِ الْصَّحيحَةِ :

شاطِئُ نِصْفِ الْقَمَرِ يَقَعُ في :

جِدَّةَ | المِنْطَقَة الشَّرقِيَة | منْطقَةُ جازان

مِنَ الْمَناطِقِ الْمَحْمِيَّةِ في الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبيَّةِ الْسَّعوديَّة :

جَزيرَةُ فَرَسانَ | جَزيرَةُ تاروتَ | مَدينَةُ جازانَ

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

أَضَعُ في الفَراغِ ما يُناسِبُ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ مِن المَعاني التَّاليَةِ كَما في المِثالِ الأَوَّلِ :

أَرْضٌ تُحيطُها المِياهُ	تَسْتَميل
يَتَزَيَّن	
المُتَنَزِّهين	المُتَقَدِّمَة

١-الرِّياضُ مِنَ المُدُنِ الرَّاقِيَةِ .

الرِّياضُ مِنَ المُدُنِ المُتَقَدِّمَة

٢-جِدَّةُ تَجْتَذِبُ السَّائحينَ

جِدَّةُ ....السائحين

٣-يَزْدانُ الشَّاطئُ بِالمُجَسَّماتِ

............................الشَّاطئُ بِالمُجَسَّماتِ

٤-فَرَسانُ جَزيرَةٌ

فَرَسانُ ....



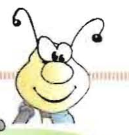
أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

- أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلماتِ المُلوَّنةَ :

تَجْمَعُ جِدَّةُ بَيْنَ الأَحْياءِ الَّتي ما تَزالُ تَحْتَفِظُ بِالْمَساكِنِ التُّراثِيَّةِ والأَحْياءِ الْحَديثَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ بِالْمَساكِنِ الرَّاقِيَةِ والْمُجَمَّعاتِ التِّجارِيَّةِ. وهِيَ الْمُنْتَجَعُ السِّياحِيُّ البَحريُّ الأَوَّلُ في الْمَمْلَكَةِ ، يَزْدانُ شاطِئُها بِمُجَسَّماتٍ فَنِّيَّةٍ.

- أقرأُ وألاحِظُ التَّنوينَ والْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ :

ولَقَدْ أَنْشَأَتِ الدَّولَةُ مَشْروعاتٍ تَرْفيهِيَّةً وَسِياحِيَّةً مِنْ أَهَمِّها مُتَنَزَّهُ الْمَلِكِ فَهْدٍ ؛ لِيَسْتَمْتِعَ الزَّائِرُ بِما فيهِ مِنْ بُحيْراتٍ وشَلَّالاتٍ صَغيرَةٍ وَمَسْرَحٍ وَصالاتِ أَلْعابٍ.



الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التنوين

التَّراكِيبُ اللُّغَوية

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١ كَلِمَةً تَنْتَهي بِأَلِفٍ مَقْصورَةٍ ....

٢ كَلِمَتينِ تَشْتَمِلانِ عَلى تَضْعيفٍ ....

٣ كَلِمَتينِ تَشْتَمِلانِ عَلى تَنْوينِ كَسْرٍ ....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

أَضَعُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ في الفَراغِ المُناسِبِ :

أَعْلى — أَحَبُّ — أَبْرَدُ

وَطَني .... وَطَن

الْجَبَلُ .... مِنَ السَّهلِ

الجَوُّ في أَبْها .... مِنْ جِدَّةَ

ثالثًا أُحَــوِّلُ

أ) أُحَوِّلُ الْفِعْلَ الماضيَ إلى المُضارِعِ بِمُحاكاةِ المِثالِ التَّالِي :

قَضى السّائِحُ أَمْتَعَ الأَوقاتِ ← يَقْضي السّائِحُ أَمْتَعَ الأَوقاتِ

عاشَ سُكَّانُها عَلى صَيْدِ السَّمَكِ ← .... سُكَّانُها عَلى صَيْدِ السَّمَكِ

جَمَعَتْ جازانُ بَيْنَ الْجِبالِ وَالسُّهولِ ← .... جازانُ بَيْنَ الْجِبالِ وَالسُّهولِ

ب) أُحَوِّلُ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ إلى فِعْلِ أَمْرٍ بِمُحاكاةِ المِثالِ التَّالِي :

المُحافَظَةُ عَلى ثَرْوَةِ بِلادِكَ ← حافِظْ عَلى ثَرْوَةِ بِلادِكَ

الاسْتِمْتاعُ بِشَواطِئِ جِدَّةَ ← .... بِشَواطِئِ جِدَّةَ

مُشاهَدَةُ نافورَةِ المَلِكِ فَهْدٍ ← .... نافورَةِ المَلِكِ فَهْدٍ

أُعَبِّرُ

أُعَوِّضُ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِأُخْرى :



تزدانُ جَزيرَةُ فَرَسانَ بِشَواطِئِها وَثَرْوَتِها الْحَيَوانيَّةِ النَّادِرَةِ ، يَزورُها **السَّائِحونَ** مِنْ **كافَّةِ** أَرْجاءِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ.

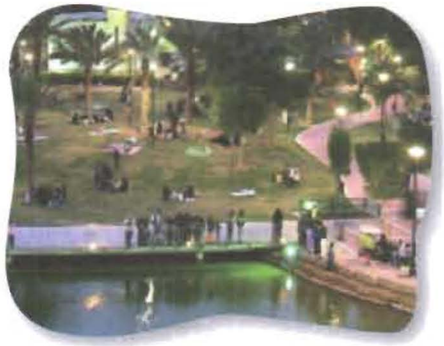
أَنْتَقِلُ إلى كتابِ النَّشاطِ

الدرس

٣

مَصَايِفُنَا







طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى التَّلامِيذِ التحَدُّثَ إلى زُملائهم عَنِ المَصايفِ الجَبَليَّةِ في المَمْلَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ .

بَدَأَ مُهَنَّدُ الحَديثَ قائِلًا: مِنَ المُدُنِ التي زُرْتُها وأَعْجَبَتْني مَدينَةُ الطائِفِ وهيَ مِنْ أَشْهَرِ المُدُنِ السُّعوديَّةِ، ومَصيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ المُتَنَزَّهاتِ، والحَدائِقِ، والمَعالِمِ الأَثَريَّةِ .

مِنْ أَشْهَرِ المُتَنَزَّهاتِ : الشَّفا ، والهَدا التي يَقْصِدُها السَّائِحُ لِجَمالِها، وخُصوبَةِ أَرْضِها ، ومِياهِها العَذْبَةِ .

كَما يَقْصِدُ السَّائحونَ المَعالِمَ الأَثَرِيَّةَ مِثْل : قَصْرِ شُبْرا ، وسَدِّ وادي عِكْرِمَةَ .

تَشْتَهِرُ مَدينَةُ الطَّائِفِ بِزِراعَةِ العِنَبِ ، و الرُّمَّانِ ، والتُّوتِ ، والتِّينِ الشَّوكيِّ (البَرْشومي) . ثُمَّ تَحَدَّثَ حامِدٌ عَنْ مِنْطَقَةِ عَسيرٍ التي فيها الكَثيرُ مِنَ المَصايِفِ ، مِنْ أَهَمِّها مَدينَةُ أَبْها أَجْمَلُ مَصايِفِ المَمْلَكَةِ ، وتُلَقَّبُ (بِعَروسِ الجَبَلِ).

وقَدْ ساعَدَتْ طَبيعَةُ عَسيرٍ ذاتُ الجَوِّ المُعْتَدِلِ والمِياهِ الوَفيرَةِ، والمَعالِمِ





الأَثَريَّةِ المُتَنَوِّعَةِ في أَنْ تُصْبِحَ أَبْها مَصيفًا رائِعًا يَنْعُمُ السَّائِحونَ فيها بِالنَّسيمِ العَليلِ ، والمَناظِرِ الخَلاَّبَةِ ، والخُضْرَةِ الكَثيفَةِ. ومِنْ أَهَمِّ المُتَنَزَّهاتِ السِّياحِيَّةِ فيها: مُتَنَزَّهُ عَسيرٍ الوَطَنِيِّ ، ويَتَكَوَّنُ مِنْ عِدَّةِ مَواقِعَ مِنْها: السُّودَةُ، دَلَغانُ ، الحَبَلَةُ.

ولأَنَّ هَذِهِ المَصايِفَ ذاتُ طَبيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ ، أَنْشَأَتِ الحُكومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطُّرُقِ والجُسورِ، والأَنْفاقِ، التي تَرْبِطُها بِمَناطِقِ المَمْلَكَةِ لِتَسْهيلِ التَّنَقُّلِ لأَغْراضِ التَّعْليمِ ، والتِّجارَةِ ، والسِّياحَةِ.

قالَ المُعَلِّمُ : أَحْسَنْتُما. أَحْضِر يا مُهَنَّدُ صُوَرًا لِمَدينَةِ الطَّائِفِ ، وأَنْتَ يا حامِدُ أَحْضِر صُوَرًا لأَبْها لِيرى زُمَلاؤكَ مَصايِفَنا الجَميلَةَ.

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولاً أُجيبُ



أَضَعُ عَلامَةَ (✓) عَن يَمينِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ :

١. طَلَبَ المُعَلِّمُ مِن التَّلاميذ :

- ☐ كِتابَةَ ثلاثةِ أَسْطُرٍ عَنِ المَصايِفِ .
- ☐ الحَديثَ عَنِ المَصايِفِ الجَبَليَّةِ.
- ☐ وَصْفَ مَصيفٍ قَامُوا بزيارتهِ .

٢. تَزْخَرُ بَساتينُ مَدينَةِ الطَّائفِ بالفاكِهَةِ التّالِيَةِ :

- ☐  العِنَب
- ☐  التِّين الشَّوكي
- ☐  المَوْز
- ☐  التُّوت
- ☐  المِشْمِش
- ☐  البَطِّيخ

٣. تَحْتَضِنُ عَسيرٌ المُتَنَزَّهاتِ التَّالِيَةَ:

- ☐ الحَبَلَةَ
- ☐ الجَبَلَ الأَخْضَرَ
- ☐ السُّودَةَ
- ☐ دَلَغانَ
- ☐ الهَضَبَةَ
- ☐ الشَّفا

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

أَصِلُ الكلِماتِ في القائمَةِ (أ) بِما يُناسِبُها في القائمَةِ (ب)

أ	ب
المَصيفُ	الهَواءُ اللَّطيفُ
المَعالِمُ الأَثَرِيَّةُ	الجَميلَةُ المُحَبَّبَةُ
النَّسيمُ العَليلُ	يَقْصِدُهُ النّاسُ في الصَّيفِ
الخَلاَّبَةُ	المَواقِعُ القَديمَةُ المَشْهورَةُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكلماتِ المُلوَّنةَ :

بَدَأَ مُهَنَّدُ الحَديثَ **قائِلًا**: مِنَ المُدُنِ التي زُرْتُها وأَعْجَبَتْني مَدينَةُ الطَّائِفِ وهي مِنْ أَشْهَرِ المُدُنِ السُّعوديَّة **ومَصيفٌ جَبَلِيٌّ** يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ المُتَنَزَّهاتِ ، والحَدائِقِ ، والمَعالِم الأَثَريَّةِ .

ساعَدَتْ طَبيعَةُ **عَسير** ذاتُ الجَوِّ المُعْتَدِلِ والمياهِ الوَفيرةِ ، والمَعالِمِ الأَثَريَّةِ المُتَنَوِّعَةِ في أَنْ تُصْبِحَ أَبْها **مَصيفًا رائِعًا** يَنْعَمُ السَّائِحونَ فيها بالنَّسيمِ العَليلِ.

أَقْرَأُ قِراءَةً مُعَبِّرَةً :

بَدَأَ مُهَنَّدُ الحَديثَ قائِلًا : مِنَ المُدُنِ التي زُرْتُها وأَعْجَبَتْني مَدينَةُ الطائِفِ وهي مِنْ أَشْهَرِ المُدُنِ السُّعوديَّة ومَصيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ المُتَنَزَّهاتِ ، والحَدائِقِ ، والمَعالِم الأَثَريَّةِ .

مِنْ أَشْهَرِ المُتَنَزَّهاتِ: الشَّفا ، والهَدا التي يَقْصِدُها السَّائِحُ لِجمالِها، وخُصوبَةِ أَرْضِها ، ومِياهِها العَذْبَةِ .

خَتمُ الاسم بتاء مربوطة
يمنعه من زيادة ألف
تنوين الفتح
رائعًا .. رائعةً

التَّراكِيبُ اللُّغَوية

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

كَلِمَةٌ مَخْتومَةٌ بِألفٍ مَقْصورَةٍ (ا)	....
كَلِمَةٌ مَخْتومَةٌ بِألفٍ مَقْصورَةٍ (ى)	....
كَلِمَةٌ فيها شَدَّة	....
كَلِمَةٌ فيها تَنوينُ ضَمٍّ	....
كَلِمَةٌ فيها تَنوينُ كَسْرٍ	....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

أ- أَسْتَخدِمُ كَلِمَتَي(أَشْهَر ، أَجْمَل) في المَكانِ المُناسِبِ :

١-مَدينَةُ أَبْها.................مَصايِفِ المَمْلَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ

٢-الطائِفُ مِنْ .... مُدُنِ المَمْلَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ.

ب- أَسْتَخدِمُ الكَلِماتِ التَّاليَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ(شَفَهيًّا):

أَكْثَر أَحْلَى أَصْغَر

ثالثًا أُحَــوِّلُ



أَضَعُ الكُرَةَ المُناسِبَةَ فِي كُلِّ سَلَّةٍ ، ثُــمَّ أُحَوِّلُ بِمُحاكاةِ المِثالِ

طَلَبَ رَبَطَ ساعَدَ يَقولُ اِبدَأْ

الماضي	المُضارع	الأَمْر
سَاعَدَ	يُسُاعِدُ	سَاعِدْ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

أُعَبِّـرُ

أَسْتَمْتِعُ في المَصايِفِ السَّاحِلِيَّةِ بِوجودِ:



١- ....

٢- ....

٣- ....

أَسْتَمْتِعُ في المَصايِفِ الجَبَلِيَّةِ بِوجودِ:



١-

٢-

٣-

أَنْتَقِلُ إلى كتابِ النَّشاطِ


لا إله إلا الله محمد رسول الله

الوحدة الثالثة:

الْمُسْلِمُ الصَّغيرُ



سُئِلَتْ عائِشَةُ رضيَ اللهُ عنها عنْ خُلُقِ النَّبيِّ صَلَّى اللهُ عَليهِ وَسَلَّمَ فقالت:

«كانَ خُلُقُهُ الْقُرآنَ»*

* صحيح مسلم

دليل الـوحـدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	يَتذَكَّرُ أحداثًا وَشَخصيّات سَمِعَها. يُجيبُ عَنْ أسئلَة تَعْليليَّة فيما اسْتَمَعَ إليْهِ تَبْدأُ بـ (كَيْفَ ،لماذا) يَصُوغُ أسْئلَةً تَعْليليَّةً فيما اسْتَمَعَ إليْه تَبْدَأُ بـ (كَيْفَ ،لماذا) يَربطُ بَيْنَ الشخصيّاتِ وَالأحداثِ فيما اسْتَمَعَ إليْه . (شَخْصيَّة وَحَدَث، شَخْصيَّة وَمَكان ، حَدَث وَمَكان)
التحدث	يُجيبُ عَن أسئلَة مُوَظفًا جَذْرَ السُّؤال. يُبدي رَأيَهُ وَيُناقِشُ في مَوْضوع يُناسِبُ سِنَّهُ في جُمْلَتين يُراعي تَسَلْسُلَ أحْداث قِصَّة عِنْدَ عَرْضِها . يُرَتِّبُ الكلماتِ وَالجُمَلَ في ضَوْءِ ما تَعلَّمَهُ مِن أساليب. يَعْطِفُ بـ الواو / أو . يَصِفُ أحداثًا عايَشها.
القراءة	يَقْرأُ كلمات تَحْوي ظَواهِرَ صَوْتيَّة لُغَويَّةً دَرَسَها (المدود. التضعيف. التنوين). يقرأ آيات من القرآن الكَريم قِراءَةً سَليمَةً . يَسْتَظْهِرُ عَشَرَةَ أبيات من الشِّعْر يُراعي مَهاراتِ النُّطْقِ وَالتَّلَفُّظِ . يَقْرأُ نَصًّا مَشْكولاً عَدَد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمَة. يَكْتَشِفُ دَلالَةَ الكَلِمَة الجَديدَةَ من خِلال التَّرادُفِ وَالتَّضادِّ. يُجيبُ عَن أسئلَة تَعْليليَّة : (كَيفَ -لماذا- ماذا لَو حَدَثَ). يُلَوِّنُ صَوْتيًّا الأساليبَ اللُّغَويَّةَ التي دَرَسَها (التَّفْضيل). يَكْتَشِفُ القِيَمَ الوارِدَةَ في النَّصّ. يَرْبِطُ بَيْنَ مُكَوِّنات ما يَقْرأ (حَدَث وَمَكان حَدَث وَزَمان) يُوَضِّحُ رَأيَهُ في السُّلوكات الوارِدَةِ في النَّصّ. يَتَذَكَّرُ الأسْماءَ وَالأماكِنَ وَالمَحْسوساتِ الوارِدَةَ في النَّصّ.
الكتابة	يُحْكِمُ رَسْمَ الكَلمات على السَّطْر. يَمْنَحُ الحَرْفَ مَساحَتَهُ المُناسِبَةَ. يَرْسُمُ كَلماتٍ مَضْبوطَةً بالشَّكْل. يَنْسَخُ نُصوصًا قَصيرَةً في حُدود ثَلاثَة أسْطُر إلى خَمْسَة مَشْكولَة . يَكْتُبُ كَلمات تَحْوي ظَواهِرَ صَوْتيَّةً (المُدودَ. التَّضْعيفَ. التَّنوينَ). يَكْتُبُ كَلماتٍ مَبْدوءَةً بـ هَمْزَة : وَصْل ، قَطْع. يكتب كلمات تنتهي بألف لينة (قائمة / على صورة الياء) مما درسه يَكْتُبُ الكلمات الآتية: :هذان ، هذين ، الذين. يَزيدُ مُفْرَدَةً في جُمْلَة . يَحْذِفُ عُنْصرًا مِنْ جُمْلَة . يُعَوِّضُ مُفْرَدَةً بأخْرى . يُرَتِّبُ كَلماتٍ بَسيطَةً لبناء جُمْلَة مُفيدَة. يُجيبُ إجابَةً تامَّةً عَمّا يُسْأَلُ عَنْهُ . يُعيدُ تَنظيمَ مُفرَداتِ جُمْلَة .
التراكيب اللغوية: الظواهر الصوتية	المدود. التضعيف. التنوين، همزة الوصل والقطع ، الألف اللينة.
التراكيب اللغوية: الأساليب اللغوية	التَّعَجُّبُ : (ما أفْعَلَ)
التراكيب اللغوية: الأصناف اللغوية	المَعْرِفَةُ وَالنَّكِرَةُ (المُعَرَّفُ بأل. العَلَمُ)
الاتجاهات والقيم	التَّحَلّي بمَكارِمِ الأخْلاقِ قَوْلاً وَعَمَلاً (التَّعاون. الأمانَة. الإيثار ....)

مضامين الوحدة الثالثة

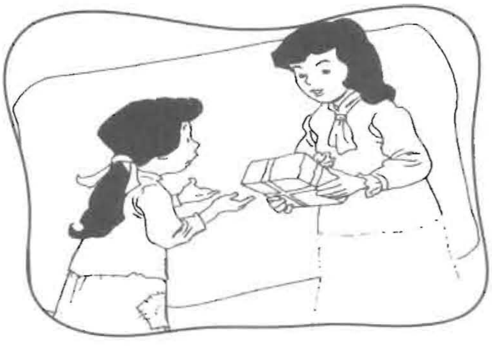
نص الاستماع	لا تَكُنْ غَيورًا		
نص النشيد	المسْلِمُ الصَّغيرُ		
النصوص القرائية	التَّعاونُ	الأَمانَةُ	الإيثارُ
التراكيب اللغوية	الظواهر الصوتية	المدود- التضعيف - التنوين، همزة الوصل والقطع ، الألف اللينة.	
	الأساليب اللغوية	التَّعَجُّبُ : (ما أَفْعَلَ)	
	الأصناف اللغوية	المَعْرِفَةُ وَالنَّكِرَةُ (المُعَرَّفُ بأل - العَلَمُ)	
الاتجاهات والقيم	التَّحَلّي بِمَكارِمِ الأَخْلاقِ قَوْلاً وَعَمَلاً (التّعاون - الأمانَة - الإيثار ....)		

نَشاطات التَّهيئة

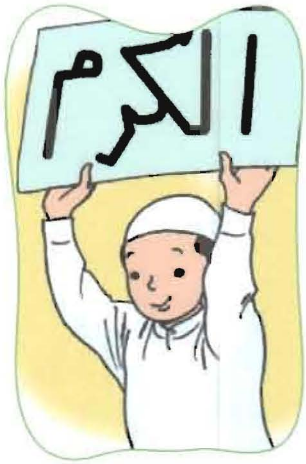
١ أَتَحَدَّثُ ، وَأُلَوِّنُ الصُّورَةَ الَّتي تَدلُّ عَلى العَمَلِ الصَّالِحِ





٢ أتبادَلُ الدَّورَ مَعَ مَنْ يُجاوِرُني في الإجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيةِ













١- ما الصِّفاتُ الَّتي يَجِبُ أَنْ نَتَحلَّى بِها ؟

٢- مَنْ قُدْوَتُك في التَّحلِّي بِهَذِهِ الصِّفَةِ؟

٣- ما الصِّفةُ الأَهَمُّ في نَظَرِك ؟ لِماذا ؟

لا تَكُنْ غيورًا

١ أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ



١ أَسْتَمِعُ وأُجيبُ

س١- ما اسْمُ الشَّقيقين في القِصَّةِ؟

س٢- ما المُناسَبَةُ التي أَحْضَرَ الوالِدُ فيها الهَديَّتين؟

س٣- ما الهَديتانِ اللتانِ أَحْضَرَهُما الوالِدُ؟

س٤- هَلْ فَرِحَ ماجِدٌ بالدَّرَّاجَةِ؟ وَلماذا؟

س٥- ماذا عَرَضَ عادِلٌ عَلى ماجِدٍ عِنْدَما رآه مُتَضايِقًا؟

س٦- هَلْ شارَكَ ماجِدٌ عادِلاً رُكوبَ الدَّرَّاجَةِ؟ وَلماذا؟

س٧- بِمَ نَصَحَتِ الأُمُّ ماجِدًا ؟

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الإجابَةِ المُناسِبَةِ لِلأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ :

- ☐ فَرِحَ ماجِدٌ وَعادِلٌ بالدَّرَّاجَتَيْنِ .
- ☐ دَرَّاجَةُ عادِلٍ لَوْنُها أَحمَرُ وَعَجلاتُها قَويَّةٌ .
- ☐ دَرَّاجَةُ عادِلٍ أَكْبَرُ مِنْ دَرَّاجَةِ ماجِدٍ .
- ☐ لَعِبَ ماجِدٌ وَعادِلٌ بالدَّراجَتَيْنِ في الحَديقَةِ.

أَسْأَلُ باسْتِخْدامِ أَداتَيِ الاسْتِفْهامِ (كَيْفَ - لِماذا)

١. لَمْ يَفْرَحْ ماجِدٌ بالدَّراجَةِ لأَنَّها لَمْ تُعْجِبْهُ .

....

٢. تَصَرَّفَ عادِلٌ بِفَرَحٍ عِنْدَما رَأَى دَرَّاجَتَهُ .

....

٣. اِسْتَيْقَظَ الشَّقيقانِ مُبْتَهِجَيْنِ في أَوَّلِ أَيامِ العُطْلَةِ الصَّيفيَّةِ .

أَصِلُ السُّلوكَ في القائِمَةِ (أ) بالصِّفَةِ المُناسِبَةِ لَهُ في القائِمَةِ (ب) .

أ	ب
حِفْظُ الأشياءِ وردُّها إلى أصحابِها	القَناعَةُ
الرِّضا بِما مَنَحَنا اللهُ	الاعتِذارُ
طَلَبُ العَفْوِ بَعْدَ الاعتِرافِ بالخَطأ	الأَمانَةُ
العُبوسُ والتَّحدُّثُ بِنُفورٍ	الغَيْرَةُ
	الغَضَبُ

أُنْشِدُ

المُسْلِمُ الصَّغيرُ

المسْلِمُ الصَّغيرُ   إيمانُهُ كَبيرُ
ضَميرُه نَقيٌّ   وَقَلْبُهُ طَهورُ
يَصْحو مَعَ الصَّباحِ   وَالْبُلْبُلِ الصَّدَّاحِ
يَسْعى إلى النَّجاحِ   وَسَعْيُهُ مَشْكورُ
الحُبُّ وَالإِحْسانُ   لِعُمْرِهِ عُنْوانُ
صَديقُهُ الإنْسانُ   وَالحَقْلُ وَالْعُصْفورُ
طَريقُهُ الْجَميلُ   أَضاءَهُ الرَّسولُ
وَزادُهُ الْمَحْمولُ   الْجِدُّ وَالتَّفْكيرُ
مُهَذَّبٌ وَديعُ   يُحِبُّهُ الجَميعُ
كَأَنَّهُ الرَّبيعُ   غَنَّتْ بِهِ الطُّيورُ

الدرس ١



التَّعاونُ



في يَوْمِ البيئَةِ العالَميِّ، طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى تَلاميذِهِ المُشارَكَةَ باقْتِراحاتٍ يُحافِظونَ بها على بيئَةِ المَدْرَسَةِ.

أَخَذَ التَّلاميذُ يُفَكِّرونَ وَيَتَشاوَرونَ فيما بَيْنَهُمْ، فَقالَ عُمَرُ: خَلْفَ المَدْرَسَةِ ساحَةٌ واسِعَةٌ لِمَ لا نَزْرَعُها لِتُصْبِحَ حَديقَةً؟

رَدَّ حازِمٌ: السَّاحَةُ واسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغارٌ، فَكَيْفَ يُمْكِنُنا أَنْ نَزْرَعَها؟

أَجابَ عُمَرُ: لا تَقْلَقْ يا حازِمُ، فَبِالتَّعاونِ نَجْتازُ الصُّعوباتِ وَنُحَقِّقُ الأَهْدافَ.

قالَ المُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يا عُمَرُ! فالتَّعاونُ خُلُقُ المُسْلِمِ، وَقَدْ أَمَرَنا اللهُ تَعالى بِهِ في قَوْلِهِ تعالى: ﴿ وَتَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ ﴾ سورة المائدة (٢).

وَفي اليَوْمِ التَّالي قَسَّمَ المُعَلِّمُ التَّلاميذَ إلى مَجْموعاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْموعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعاوَنُ أَفْرادُها على إنْجازِهِ؛ مَجْموعَةٌ تُنَظِّفُ السَّاحَةَ، وَأُخْرى تَحْفِرُ الحُفَرَ، وَثالِثَةٌ



تَغْرِسُ الشَّتْلاتِ ، وَرابِعَةٌ تَسْقيها بِالماءِ.

أَحْضَرَ المُعَلِّمُ الشَّتْلاتِ ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْموعاتِ أَدواتِ الزِّراعَةِ، فَأَخَذَتِ المَجْموعاتُ تَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشاطٍ . وَما أَنْ شارَفَ اليَوْمُ الدِّراسيُّ عَلى الانْتِهاءِ حَتَّى كانَتِ السَّاحَةُ حَديقَةً خَضْراءَ.

دُهِشَ عُمَرُ مِنْ جَمالِ الحَديقَةِ ، وَقالَ : ما أَجْمَلَ الحَديقَةَ ! اسْتَطَعْنا أَنْ نُحَوِّلَ ساحَةَ المَدْرَسَةِ إِلى حَديقَةٍ غَنَّاءَ في وَقْتٍ قَصيرٍ وبِجُهْدٍ قَليلٍ.

قالَ المُعَلِّمُ: إِنَّ التَّعاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَراتِ الإِيمانِ ، يَزيدُ التَّرابُطَ في المُجْتَمَعِ وَيُشيعُ المَحَبَّةَ وَالمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولاً أُجيبُ

س١ - ماذا طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى تَلاميذِه؟

س٢ - ما الاقْتِراحُ الَّذي تَقَدَّمَ بِهِ عُمَرُ؟

س٣ - هَلْ وافَقَ التَّلاميذُ جَميعُهُمْ على اقْتِراحِ عُمَرَ؟

س٤ - ما حُجَّةُ حازِمٍ في رَفْضِ اقْتِراحِ عُمَرَ؟

س٥ - بِماذا رَدَّ عُمَرُ عَلى رَفْضِ حازِمٍ؟

س٦ - كَيْفَ تَعاوَنَ المُعَلِّمُ مَعَ التَّلاميذِ؟

س٧ - ما نَتيجَةُ تَعاوُنِ المُعَلِّمِ مَعَ التَّلاميذِ؟

س٨ - أَضَعُ عُنوانًا آخر للنَّصِّ .

بالاسْتِفادَةِ مِنَ النَّصِّ أُكْمِلُ الفَراغاتِ التَّالِيَةَ.

١-قالَ المُعَلِّمُ: إنَّ .... خُلُقُ المُسْلِمِ.

٢-أَمَرَنا اللهُ تعالى بِالتَّعاوُنِ عَلى.................و..................

٣-قَسَّمَ المُعَلِّمُ التَّلاميذَ إلى أَرْبَعِ مَجْموعاتٍ:

المَجْموعَةِ الأُولى..

المَجْموعَةِ الثَّانيَةِ..

المَجْموعَةِ الثَّالثَةِ..

المَجْموعَةِ الرَّابِعَةِ..

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي



أ) أُعوِّضُ الكَلِمَةَ المُلوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرادِفةٍ لَها (شَفَهيًّا):

- طَلَبَ المُعَلِّم إلى تَلاميذِهِ المُشارَكَةَ بِاقْتِراحاتٍ يُحافِظونَ بِها على بيئةِ المَدْرَسَةِ.
- إنَّ التَّعاونَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَراتِ الإيمانِ،يَزيدُ التَّرابُطَ في المُجْتَمَعِ وَيُشيعُ المَحَبَّةَ وَالمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- شارَفَ اليَوْمُ الدِّراسيُّ عَلى الانْتِهاءِ .
- أَحْضَرَ المُعَلِّمُ الشَّتْلاتِ .
- اسْتَطَعْنا أَنْ نُحَوِّلَ ساحَةَ المَدْرَسَةِ إلى حَديقَةٍ غَنَّاءَ .

ب) أَكْتُبُ الكَلِمَةَ وَضِدَّها في الفَراغِ المُناسِبِ :

خَصَّ   عَمَّ

.... الخيرُ كُلَّ النَّاسِ .

.... المُديرُ الطَّالِبَ المُتَفَوِّقَ بِهَديَّةٍ ثَمينَةٍ .

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلماتِ المُلوَّنَةَ :

- في يَوْمِ البيئَةِ العالَميِّ، طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى تَلاميذِهِ المُشارَكَةَ باقْتِراحاتٍ .
- فَبالتَّعاونِ نَجْتازُ الصُّعوباتِ ، وَتَشيعُ المَحَبَّةُ بَيْنَ النّاسِ.
- أَحْضَرَ المُعَلِّمُ الشَّتْلاتِ ، وَما أَنْ شارَفَ اليَوْمُ الدِّراسيُّ عَلى الانْتِهاءِ حَتَّى كانَتِ السّاحَةُ حَديقَةً غَنّاءَ.

أَقْرَأُ ، وَأُلاحِظُ الحَرْفَ المَمْدودَ

أَخَذَ التَّلاميذُ يُفَكِّرونَ وَيَتَشاوَرونَ فيما بَيْنَهُمْ ، فَقالَ عُمَرُ: خَلْفَ المَدْرَسَةِ ساحَةٌ واسِعَةٌ ، لِمَ لا نَزْرَعُها لِتُصْبِحَ حَديقَةً ؟

أَقْرَأُ ، وَأُلاحِظُ الحَرْفَ المُضَعَّفَ

قَسَّمَ المُعَلِّمُ التَّلاميذَ إلى مَجْموعاتٍ وَخَصَّ كُلَّ مَجْموعَةٍ بِعَمَلٍ.

أَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ

ما أَجْمَلَ الحَديقَةَ !

التَّراكِيبُ اللُّغوية

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



ثَلاثَ كَلِماتٍ تَحْوي مَدًّا بالألِفِ	....	....	....
ثَلاثَ كَلِماتٍ تَحْوي مَدًّا بِالواو	....	....	....
ثَلاثَ كَلِماتٍ تَحْوي مَدًّا بالياءِ	....	....	....
ثَلاثَ كَلِماتٍ بِها حَرْفٌ مُضَعَّفٌ	....	....	....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

تَعَجَّبَ عُمَرُ مِنْ جَمالِ الحَديقَةِ فَقالَ : ما أَجْمَلَ الحَديقَةَ !
بِمُحاكاةِ المِثالِ السَّابِقِ أَتَعَجَّبُ مِنَ المَشاهِدِ التَّالِيَةِ :

١  وردة متفتحة — ما .... الوَرْدَةَ

٢  حديقة نظيفة — ما .... الحَديقَةَ

٣  شتلات كثيرة — ما .... الشَّتلات

أَسْتَخدِمُ (ما أَكْثَرَ ، ما أَحسَنَ) في التَّعبيرِ (شَفَهيًّا) عَمَّا يُعجِبُني في الصَّفِّ .

ثالثًا أُحَـوِّلُ



أحوِّلُ (النَّكِرَةَ) إلى (مَعرِفَةٍ) وأَضَعُها في جُمْلَةٍ مِن إنشائي بِمُحاكاةِ المِثالِ:

الكَلِمَةُ (نَكِرَة)	الكَلِمَةُ (مَعرِفَة)	الجُمْلَةُ
ساحَةٌ	السَّاحَةُ	السَّاحَةُ واسِعةٌ
يَومٌ		
معَلِّمٌ		
تلاميذٌ		
صعوباتٌ		
شتْلاتٌ		
تعاونٌ		
زراعَةٌ		
حَديقَةٌ		

أُعَبِّرُ

أ) - بِمُحاكاةِ الْمثالِ الأَوَّلِ أُعيدُ كِتابَةَ الجُمَلِ التّالية بِطَريقَةٍ أُخرى :

١ - في يَومِ البيئَةِ العالَميِّ ، طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى تَلاميذِهِ المُشارَكَةَ باقْتِراحاتٍ جَديدَةٍ.

طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى تَلاميذِهِ المُشارَكَةَ باقْتِراحاتٍ جَديدَةٍ ، في يَومِ البيئَةِ العالَميِّ.

٢ - تَحَوَّلَتْ ساحَةُ المَدْرَسَةِ إلى حَديقَةٍ غَنَّاءَ بِفَضْلِ التَّعاونِ.

....

٣ - اقْتِراحُ عُمَرَ زِراعَةُ ساحَةِ المَدْرَسَةِ.

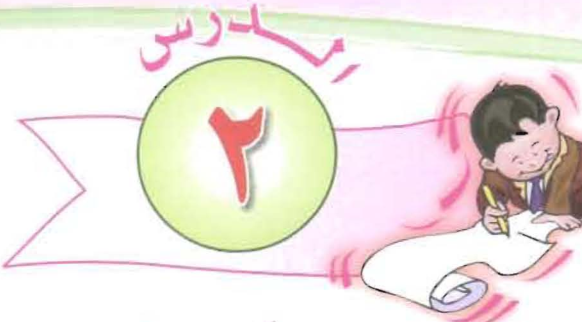
....

ب) - أَكْتُبُ مِثالاً عَنِ التَّعاونِ داخِلَ الأُسْرَةِ.

....

....

أَنْتَقِلُ إلى كِتابِ النَّشاطِ



الأَمانَةُ

في حُجْرَةِ الرَّسْمِ اشْتَرَكَتْ أَحْلامُ وَسارَةُ في رَسْمِ لَوْحَةٍ إِرْشادِيَّةٍ عَنْ أُسْبوعِ الْمُرورِ .

وَفي أَثْناءِ تَلْوينِ اللَّوْحَةِ دَقَّ الْجَرَسُ مُعْلِنًا انْتِهاءَ الْحِصَّةِ.

قالَتْ أَحْلامُ : سَآخُذُ عُلْبَةَ أَلْوانِكِ يا سارَةُ ؛ لأُكْمِلَ تَلْوينَ إِشارَةِ المرورِ في الْبَيْتِ ، وَسَأُعيدُها إِلَيْكِ غَدًا إِنْ شاءَ اللَّهُ .

رَدَّتْ سارَةُ : بِكُلِّ سُرورٍ يا صَديقَتي .





دَخَلَ مُهَنَّدٌ حُجْرَةَ أَحْلامَ، وَهيَ تُكْمِلُ تَلْوينَ لَوْحَتِها ، فَانْتَبَهَ لِعُلْبَةِ الأَلْوانِ ، وَقالَ : ما أَكْبَرَ عُلْبَةَ الأَلْوانِ، سَأَفْتَحُها لأُلَوِّنَ لَوْحَتي .

وَقَفَتْ أَحْلامُ لِتَمْنَعَ مُهَنَّدًا مِنْ ذلِكَ ، لَكِنَّهُ أَصَرَّ عَلى فَتْحِ الْعُلْبَةِ وَأَخَذَ يَبْكي ، وَيَسْتَنْجِدُ بِأُمِّه ، أَسْرَعَتِ الأُمُّ إِلى مُهَنَّد ، وَسَأَلَتْه: لِماذا تَبْكي؟

أَجابَ مُهَنَّدٌ : إِنَّ أَحْلامَ مَنَعَتْني مِنْ اِسْتِخْدام عُلْبَةِ أَلْوانِها .

قالَتِ الأُمُّ لأَحْلامَ : لِماذا أَغْضَبْتِ أَخاكِ يا أَحْلامُ ؟! إِنَّهُ يُحِبُّ الرَّسْمَ، فَلِماذا لا تُشَجِّعينَهُ يا بُنَيَّتي ؟!

قالَتْ أَحْلامُ :أَعْتَذِرُ يا أُمّي ، إِنَّني لا أَسْتَطيعُ أَن أُعْطيَه إِيّاها فَهِيَ لَيْسَتْ مِلْكًا لي .

قالَتِ الأُمُّ مُتَعَجِّبَةً : لِمَنْ هي إِذَن ؟!

أَجابَتْ أَحْلامُ : إِنَّها لِصَديقَتي سارَةَ ، وَهِيَ أَمانَةٌ عِنْدي ، وَيَجِبُ أَنْ أَحْفَظَها ، وَأَرُدَّها لِصاحِبَتِها .

قالَتِ الأُمُّ : أَحْسَنْتِ صُنْعًا يا أَحْلامُ! إِنَّكِ بِذَلِكَ تَتَحَلَّيْنَ بِالأَمانَةِ الَّتي وَصَفَ اللهُ بِها عِبادَهُ الْمُؤْمِنينَ في قَوْلِه تَعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ هُمْ لِأَمَٰنَٰتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَٰعُونَ ﴾

سورة المعارج (٣٢).

أولاً

أُجيبُ

س١ ـ لماذا أَخَذَتْ أَحْلامُ عُلْبَةَ أَلْوانِ سارَةَ ؟

س٢ ـ ما الأَمْرُ الَّذي أَصَرَّ مُهَنَّدٌ على فِعْلِه ؟

س٣ ـ ما مَوْقِفُ أَحْلامَ مِنْ تَصَرُّفِ مُهَنَّدٍ ؟

س٤ ـ لِمَ مَنَعَتْ أَحْلامُ مُهَنَّدًا مِنَ التَّلوينِ ؟

س٥ ـ ما رَأْيُك في تَصَرُّفِ أَحْلامَ تُجاهَ مُهَنَّدٍ ؟

س٦ ـ بِمَ وَصَفَتِ الأُمُّ أَحْلامَ ؟

س٧ ـ مَنْ قُدْوَتُك في خُلُقِ الأَمانَةِ ؟

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) عَنْ يَمينِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ .

ـ جَلَسَتْ أَحْلامُ وَسارَةُ تَرْسُمانِ في :

- ☐ حُجْرَةِ الرَّسْمِ.
- ☐ حُجْرَةِ المُديرَةِ.
- ☐ مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ.

ـ اشْتَرَكَتْ أَحْلامُ وَسارَةُ في رَسْمِ :

- ☐ لَوْحَةٍ عَنْ أُسْبوعِ الشَّجَرَةِ .
- ☐ لَوْحَةٍ عَنِ اليَوْمِ الوَطَنيِّ .
- ☐ لَوْحَةٍ عَنْ أُسْبوعِ المرورِ .

ـ تَعَجَّبَ مُهَنَّدٌ مِنْ كِبَرِ عُلْبَةِ الأَلْوانِ فَقالَ :

- ☐ إنَّها كَبيرَةٌ !
- ☐ ما أَكبَرَ عُلبَةَ الأَلْوانِ !
- ☐ يا الله ، كَبيرَةٌ هَذهِ العُلبَةُ !

ـ وَجدَ مُهَنَّدٌ عُلْبَةَ الأَلْوانِ في :

- ☐ حُجْرَةِ الطَّعامِ .
- ☐ حُجْرَةِ أَحْلامَ .
- ☐ حُجْرَةِ الأَلْعابِ .

ثانيًا أُنمّي لُغتي



أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ المعْنى الصَّحيحِ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ بَيْنَ القَوْسينِ

أَصَرَّ مُهَنَّدٌ على فَتْحِ الْعُلْبَةِ . (تَمَسَّكَ بِرَأيِهِ - تَرَدَّدَ - تَخَلَّى)

أَخَذَ مُهَنَّدُ يَسْتَغيثُ بِأُمِّهِ . (يَتَعَجَّبُ - يَفْتَخِرُ - يَطْلُبُ الْعَوْنَ)

أَحْسَنْتِ صُنْعًا . (فِكْرَةً - عَمَلاً - قَوْلاً)

يَجِبُ أَنْ أَحْفَظَها . (أَصونَها - أُتْلِفَها - أَمْتَلِكَها)

تَتَحَلَّيْنَ بِالأَمانَةِ . (تَتَّصِفينَ - تُساعِدينَ - تَطْلُبينَ)

الأداءُ القِرائي



أَقْرأُ وأُلاحِظُ

- أَقْرأُ وأُلاحِظُ الكلماتِ المُلوَّنةَ :

• أَصَرَّ مُهَنَّدٌ على فَتْحِ الأَلْوانِ ، وَأَخَذَ يَبْكي ، وَيَسْتَغيثُ بِأُمِّهِ .

• قالَتِ الأُمُّ : أَحْسَنْتِ صُنْعًا يا أَحْلامُ ! إِنَّكِ تَتَحَلَّيْنَ بالأَمانَةِ .

- أَقْرأُ ، وَأَنْطِقُ الحَرْفَ الممْدودَ

• قالَتْ أَحْلامُ : سَآخُذُ عُلْبَةَ أَلْوانِكِ ياسارَةُ ! لأُكْمِلَ تَلْوينَ إِشارَةِ المُرورِ.

• قالَ تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ هُمۡ لِأَمَٰنَٰتِهِمۡ وَعَهۡدِهِمۡ رَٰعُونَ ﴾ سورة المؤمنون (٨) .

- أَقْرأُ، وَأَنْطِقُ تَنْوينَ الْفَتْحِ

• وَقَفَتْ أَحْلامُ مانِعَةً مُهَنَّدًا مِنْ فَتْحِ عُلْبَةِ الأَلْوانِ .

- أَقْرأُ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ

• ما أَكْبَرَ عُلْبَةَ الأَلْوانِ !

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١ ثَلاثَ كَلِماتٍ بِها تَنْوينُ فَتْحٍ

....	....	....

٢ ثَلاثَ كَلِماتٍ بِها تَنْوينُ ضَمٍّ

....	....	....

٣ ثَلاثَ كَلِماتٍ بِها تَنْوينُ كَسْرٍ

....	....	....

٤ ثَلاثَ كَلِماتٍ بِها حَرْفٌ مُضَعَّفٌ

....	....	....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ



تَعَجَّبَ مُهَنَّدٌ مِنْ كِبَرِ عُلْبَةِ الأَلْوانِ فَقالَ : **ما أَكْبَرَ عُلْبَةَ الأَلْوانِ !**
بِمُحاكاةِ هَذا المِثالِ أَتَعَجَّبُ مِنَ الصِّفاتِ في الجُمَلِ التّالِيَةِ :

كِبَرُ اللَّوْحَةِ الإِرْشادِيَّةِ

....

سُرْعَةُ أَحْلامَ في التَّلْوينِ

....

كَثْرَةُ إِشاراتِ المُرورِ

....

رَوْعَةُ خُلُقِ الأَمانَةِ

....

ثالثًا أُحَوِّلُ

بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ أُحَوِّلُ (الصُّورةَ) إِلى (عَلَمٍ) في الجُمَلِ التّاليَةِ :

- في حُجْرَةِ الرَّسْمِ اشْتَرَكَتْ  وسارَةُ في رَسْمِ لَوْحَةٍ إِرْشاديَّةٍ .
- في حُجْرَةِ الرَّسْمِ اشْتَرَكَتْ أحلامُ وسارَةُ في رَسْمِ لَوْحَةٍ إِرْشاديَّةٍ .

- قالَتْ أَحْلامُ : سَآخُذُ عُلْبَةَ أَلْوانِكِ يا 
- قالَتْ أَحْلامُ : سَآخُذُ عُلْبَةَ أَلْوانِكِ يا ....

- دَخَلَ  حُجْرَةَ أَحْلامَ.
- دَخَلَ .... حُجْرَةَ أَحْلامَ.

أُعَبِّرُ



أَذْكُرُ مَوقِفًا عَنِ الأَمانَةِ (شَفَهيًّا)

الدرس

٣

الإِيثَارُ



قَرَّرَ عُمَرُ شِراءَ كِتابٍ مُفيدٍ مُسْتَثمِرًا نُقودًا كانَ قَدْ جَمَعَها في حَصَّالَتِهِ الصَّغيرَةِ .

طَلَبَ إلى والِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ إلى المَكْتَبَةِ لِشراءِ الكِتابِ ، وَبَعْدَ فَراغِهِ مِنَ الواجِباتِ المَنْزِليَّةِ ذَهَبَ مَعَ والِدِهِ إلى المَكْتَبَةِ ، وَأَخَذا يَتَجَوَّلانِ فيها وَيُطالِعانِ أَبْرَزَ عَناوينِ مُحْتَوَياتِها مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ .

تَوَقَّفَ عُمَرُ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوانُها (الإيثارُ)

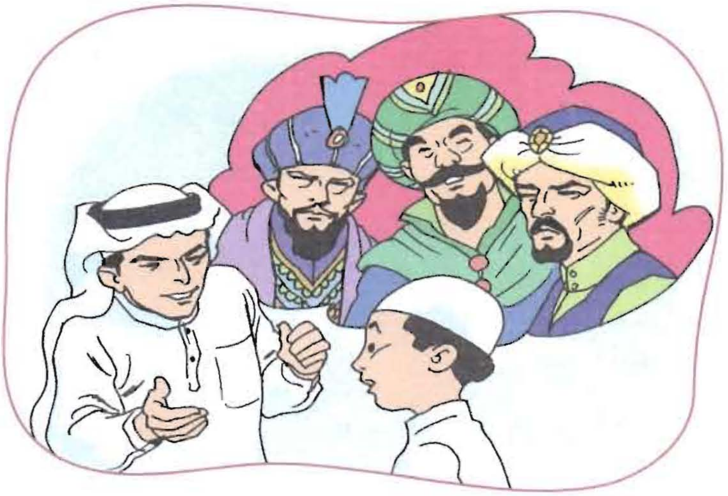
فَسَأَلَ والِدَهُ : ما مَعْنى الإيثارِ يا أَبي ؟!

رَدَّ الوالِدُ : اشْتَرِ القِصَّةَ وَاقْرَأْها لِتَعْرِفَ مَعْنى الإيثارِ .

اشْتَرى عُمَرُ القِصَّةَ ، وَعادَ إلى الْبَيْتِ مُشْتاقًا لِقِراءَتِها .

وَفي القِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْ جَرحى الْحَرْبِ الثَّلاثَةِ أَخاهُ على

نَفْسِهِ وَهُوَ يُفارِقُ الْحَياةَ.



وَفي المساءِ قَدِمَ الوالِدُ مِنْ عَمَلِه سائِلاً عُمَرَ: هَلْ قَرَأْتَ القِصَّةَ، وَعَرَفْتَ مَعْنى الإيثارِ؟

قالَ عُمَرُ : نَعَمْ يا أَبي ؛ والقِصَّةُ التَّالِيَةُ هي التي عَرَّفَتْني إيَّاهُ.

ففي مَعْرَكَةِ الْيَرْموكِ ، وَقَعَ ثَلاثَةٌ مِنَ المُسْلِمينَ جَرْحى في أَرْضِ المَعْرَكَةِ ، وَكانَتْ جُروحُهُمْ خَطيرَةً ، فَجاءَ رَجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ ابْنِ عَمٍّ لَهُ فَوَجَدَهُ أَحَدَ الجَرْحى الثَّلاثَةِ ، وَعِنْدَما أَرادَ أَنْ يَسْقِيَهُ امْتَنَعَ عَنْ شُرْبِ الماءِ ، وَأَشارَ بِيَدِهِ إِلى رَجُلٍ بِجِوارِهِ يَتَأَلَّمُ ، وَقالَ: اذْهَبْ إِلى أَخي فَهُوَ أَحْوَجُ إِلى الماءِ مِنِّي .

فَلَمَّا ذَهَبَ إِلى الثَّاني لِيَسْقِيَهُ سَمِعَ صَوْتَ جَريحٍ يَقولُ: ماءً، ماءً، فَقالَ لَهُ: اذْهَبْ إِلى أَخي فَهُوَ أَحْوَجُ إِلى الماءِ مِنِّي .

فَلَمَّا ذَهَبَ إِلى الثَّالِثِ وَجَدَهُ قَدْ ماتَ ، فَرَجَعَ إِلى الثَّاني فَوَجَدَهُ قَدْ ماتَ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلى ابْنِ عَمِّه فَوَجَدَهُ قَدْ ماتَ أَيْضًا .

الأَبُ: ما أَرْوَعَ الإيثارَ يا بُنَيَّ !

فَالمُسْلِمُ الْحَقُّ يُفَضِّلُ غَيْرَهُ عَلى نَفْسِهِ فَيَجوعُ لِيَشْبَعَ أَخوهُ وَيَظْمَأُ لِيَرْتَوِيَ أَخوهُ .

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولاً أجيبُ

س١ - مَنِ اصْطَحَبَ عُمَرُ إلى المَكْتَبَةِ ؟

س٢ - ما عُنْوانُ القِصَّةِ الَّتي اخْتارَها عُمَرُ ؟

س٣ - مَتى عادَ الْوالِدُ مِنْ عَمَلِهِ ؟ وَماذا سَأَلَ عُمَرَ ؟

س٤ - أَقُصُّ القِصَّةَ بِأُسْلوبي.

س٥ - ما الْخُلُقُ الَّذي تَحَلَّى بِهِ الجَرْحى ؟

س٦ - ما رَأْيُك في تَصَرُّفِ الجَرْحى ؟

س٧ - أذْكُرُ ثَلاثَةَ أَعْمالٍ أَعْجَبَتْني قامَ بِها عُمَرُ .

- أَمْلَأُ الْفَراغاتِ التَّالِيةَ :

١ - قَرَّرَ عُمَرُ شِراءَ ....

٢ - دارَ الْحِوارُ بَيْنَ .... وَ..............

٣ - عَدَدُ الجَرْحى في القِصَّةِ ....

ثانيًا أُنمِّي لُغتي



أ) أُعوِّضُ الكَلِمَةَ المُلوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرادِفةٍ لَها (شفهيًّا):

- المُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ غَيْرَهُ عَلى نَفْسِهِ فَيَجوعُ لِيَشْبَعَ أَخوهُ وَيَظْمَأُ لِيَرْتَوِيَ أَخوهُ.
- قَرَّرَ عُمَرُ شِراءَ كِتابٍ مُفيدٍ مُسْتَثْمِرًا نُقودًا كانَ قَدْ جَمَعَها في حَصَّالَتِهِ الصَّغيرَةِ .

ب) أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ :

فَيَجوعُ لِيَشْبَعَ أَخوهُ ، وَيَظْمَأُ لِيَرْتَوِيَ أَخوهُ

الكلماتُ التي تَحْتَها خَطٌّ تُسَمَّى في الُّلغَةِ العَرَبيَّةِ :

(   ) تَرادُفٌ   (   ) تَضادٌّ

ج) أَكْتُبُ الكَلِمَةَ في الفَراغِ المُناسِبِ :

(الإيثارَ   .   الأَنانيَّةَ)

ما أَجملَ .... يا بُنَيَّ !

ما أَقبحَ .... يا بُنَيَّ !

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ



أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلوَّنة :

- قَرَّرَ عُمَرُ شِراءَ كِتابٍ مُسْتَثْمِرًا نُقودًا كانَ قَدْ جَمَعَها .
- المُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ غَيْرَهُ عَلى نَفْسِهِ فَيَجوعُ لِيَشْبَعَ أَخوهُ وَيَظْمَأُ لِيَرْتَوِيَ أَخوهُ .

أَقْرَأُ ، وَأَنْطِقُ الحَرْفَ المَمْدودَ

في مَعْرَكَةِ الْيَرْموكِ وَقَعَ ثَلاثَةٌ مِنَ المُسْلِمينَ جَرْحى في أَرْضِ المَعْرَكَةِ ، وَكانَتْ جُروحُهُمْ خَطيرَةً .

أَقْرَأُ ، وَأُلاحِظُ التَّنْوينَ

- قَدِمَ الْوالِدُ مِنْ عَمَلِهِ سائِلاً عُمَرَ ، هَلْ قَرَأْتَ القِصَّةَ ؟
- جاءَ رَجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ ابْنِ عَمٍّ لَهُ فَوَجَدَهُ أَحَدَ الجَرْحى الثَّلاثَةِ .

أَقْرَأُ ، بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ

ما أَرْوَعَ الإِيثارَ!

التَّراكِيبُ اللُّغَوية

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصّ

ثَلاثَ كَلِماتٍ بِها تَنْوينُ فَتْحٍ	....	....	....
ثَلاثَ كَلِماتٍ بِها تَنْوينُ ضَمٍّ	....	....	....
ثَلاثَ كَلِماتٍ بِها تَنْوينُ كَسْرٍ	....	....	....
ثَلاثَ كَلِماتٍ بِها حَرْفٌ مُضَعَّفٌ	....	....	....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ أَسْتَخْدِمُ الصِّيغَةَ المُناسِبَةَ لِمَعْنى الجُمْلَةِ ، وَأَكْتُبُها

ما أَرْوَعَ - ما أَحْوَجَ - ما أَجْمَلَ - ما أَطْوَلَ - ما أَكْثَرَ

١ - ما أَرْوَعَ الإيثارَ !

٢ - .... خُلُقَ المُسْلِمِ

٣ - .... الجَرْحى في المَعْرَكَةِ

٤ - .... الجَريحَ إِلى الماءِ

٥ - .... القِصَّةَ

لا أَنْسى وَضْعَ عَلامَةِ التَّعَجُّبِ ! في نِهايَةِ الجُمْلَةِ

ثالثًا أُحَـوِّلُ

بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ أُحوِّلُ المَعرفَةَ إلى نَكِرَةٍ :

النَّكِرَةُ	المَعْرِفَةُ
مَكْتَبَةٌ	الْمَكْتَبَةُ
	النُّقودُ
	المُسْلِمُ
	الْمَاءُ
	الْقِصَّةُ
	الْبَيْتُ

التَّعبيرُ

أولاً أُعَبِّـرُ

بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ أَحْذِفُ مُفْرَدَةً أَوْ أَكْثَر مِنَ الجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ المَعْنى :

١ ـ اِشْتَرى عُمَرُ قِصَّةً عَنِ الأَمانَةِ .

اِشْتَرى عُمَرُ قِصَّةً .

٢ ـ قَرَأَ عُمَرُ قِصَّةً عَنِ الإيثارِ .

....

٣ ـ قَرَّرَ عُمَرُ شِراءَ كِتابٍ مُفيدٍ .

....

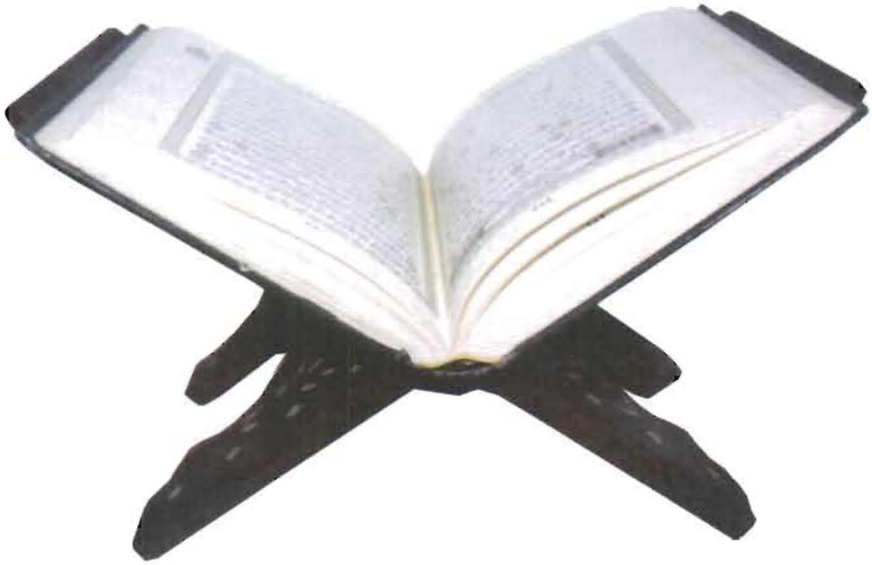
٤ ـ وَقَعَ ثَلاثَةُ جَرْحى في أَرْضِ المَعْرَكَةِ .

....

٥ ـ المسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ غَيْرَهُ على نَفْسِهِ .

....

أَنْتَقِلُ إلى كتابِ النَّشاطِ



الوحدة الرابعة:

اتّصالات



دليل الـوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة







الاستماع	- يَتَذَكَّرُ أَحداثًا وَشَخْصيّاتٍ سَمِعَها. - يَلْتَقِطُ ما استَمَعَ إليه (أَحداثًا ووقائعَ ، أَعلامًا ، أماكِنَ). - يَسْتَنْتِجُ المَعْنى العامَّ لِلنَّصِّ المَسْموعِ . - يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَعْليلِيَّةٍ فيما اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بـ (كَيْفَ ،لِماذا) - يُحَدِّدُ القيمةَ الأَبْرَزَ. (إيجابيَّة ، سَلْبيَّة)
التحدث	- يُجيبُ عَنِ أَسْئِلَةٍ مُوَظِفًا جِذْرَ السُّؤالِ. - يُبْدي رَأْيَهُ وَيُناقِشُ في مَوْضوعٍ يُناسِبُ سِنَّهُ في جُمْلَتين. - يُرَتِّبُ الكَلِماتِ وَالجُمَلَ في ضَوْءِ ما تَعَلَّمَهُ مِن أَساليبَ. - يَسْأَلُ بـ : أَيْنَ ، كَيْفَ ، لِماذا .
القراءة	- يَقْرَأُ كَلِماتٍ تَحْوي ظَواهِرَ صَوْتِيَّةً لُغَوِيَّةً دَرَسَها (التّاء المَرْبوطَة) . - يُراعي مَهاراتِ النُّطْقِ والتَّلَفُّظِ. - يَسْتَظْهِرُ ثَلاثَةَ عَشَرَ بَيْتًا مِنَ الشِّعْرِ . - يَقْرَأُ نَصًّا مَشْكولاً عَدَد كَلِماتِه مِن (١٠٠-١٥٠) كَلِمَة. - يَكْتَشِفُ دَلالَةَ الكَلِمَةِ الجَديدَةِ مِن خِلالِ التَّرادُفِ وَالتَّضادِّ. - يُجيبُ عَنِ أَسْئِلَةٍ تَعْليلِيَّةٍ : (كَيفَ -لِماذا- ماذا لَو حَدَثَ). - يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الأَساليبَ اللُّغَوِيَّةَ التي دَرَسَها. - يَتَذَكَّرُ الأَسْماءَ وَالأَماكِنَ وَالمَحْسوساتِ الوارِدَةَ في النَّصِّ. - يَكْتَشِفُ القِيَمَ الوارِدَةَ في النَّصِّ. - يَسْتَخْلِصُ الأَفْكارَ الرَّئيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
الكتابة	- يُحْكِمُ رَسْمَ الكَلِماتِ عَلى السَّطْرِ. - يَمْنَحُ الحَرْفَ مَساحَتَهُ المُناسِبَةَ. - يَرْسُمُ كَلِماتٍ مَضْبوطَةً بالشَّكْلِ. - يَنْسَخُ نُصوصًا قَصيرَةً في حُدودِ ثَلاثَةِ أَسْطُرٍ إلى خَمْسَةٍ مَشْكولَةٍ . - يَصوغُ أَسْئِلَةً حَوْلَ مَوضوعاتٍ مُخْتَلِفَةٍ سَمِعَها أَو قَرَأَها. - يَكْتُبُ كَلِماتٍ تَحْوي ظَواهِرَ صَوتِيَّةً (ال) الشمسية، القمرية، التضعيف، التنوين، المد). - يَكْتُبُ كَلِماتٍ مَخْتومةً بتاء (مبسوطة / مربوطة) . - يَكْتُبُ بِطاقَةً لأَحَدِ أَصْدِقائِه أَو زُمَلائِهِ في مَناسَبَةٍ اجْتِماعِيَّةٍ. - يُغْني النَّصَّ بِجُمَلٍ مِنْ مُكْتَسَباتِه. - يَكْتُبُ عَنْ بَعْضِ الصُّوَرِ التي تُشَكِّلُ قِصَّةً قَصيرَةً مُراعِيًا تَرْتيبَ أَحْداثِها . - يَزيدُ مُفْرَدَةً في جُمْلَةٍ .
التراكيب اللغوية: - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية	- (ال) الشمسية والقمرية، التضعيف، التنوين، المد، التاء المربوطة. - تَعْزيزُ الأَساليبِ السّابِقَةِ (الاستِثناء ، التَّفضيل ، التَّعَجُّب) - اسْمُ الفاعِلِ ، اسْمُ المَفْعولِ (مُحاكاة)
الاتجاهات والقيم	التَّعامُلُ الإيجابيُّ مَعَ تَقْنياتِ الاتِّصالاتِ الحَديثَةِ.

مضامين الوحدة الرابعة

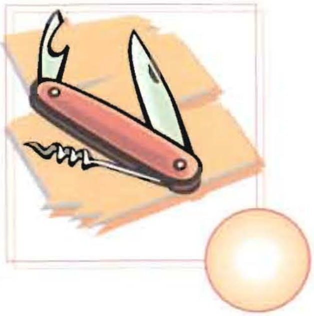
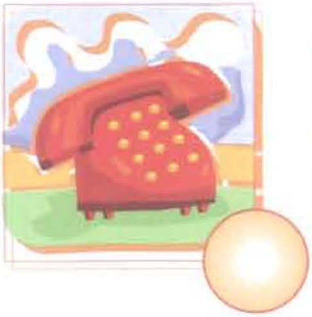
نص الاستماع	شَبَكَةُ المَعْلومات (الإنترنت)			
نص النشيد	صَديقُ الحاسوب			
النصوص القرائية	أَجْهِزَةُ الاتِّصال الحَديثَةُ	الهاتِفُ الجَوَّالُ	الأَقْمارُ الاصْطِناعيَّةُ	
التراكيب اللغوية	الظواهر الصوتية	(ال) الشمسية والقمرية ، التضعيف، التنوين ، المد، التاء المربوطة.		
	الأساليب اللغوية	الاستثناء ، التَّفضيل ، التَّعَجُّب.		
	الأصناف اللغوية	اسْمُ الفاعِل ، اسْمُ المَفْعول.		
الاتجاهات والقيم	التَّعامُلُ الإيجابيُّ مَعَ تَقْنيات الاتصالات الحَديثَة.			

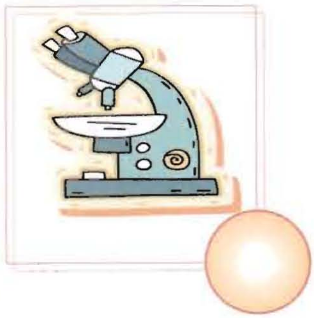
نَشاطات التَّهيئة

١ أَرسُمُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الأَشياءِ التي لها علاقَةٌ بِالاتصالاتِ وأتحدَّثُ عَن أحدها










٢ أَتَعَرَّفُ الأَشياءَ التي لها علاقَة بالحاسوبِ، ثُمَّ أُسَمِّيها














٣ أَتَعَرَّفُ مَدْلولَ الإشارَاتِ التاليةِ











نصُّ الاستماع

١ أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ

شَبَكَةُ المَعْلوماتِ (الإنترنت)









٢ أَسْتَمِعُ وأُجيبُ

- أينَ كانَ يَجْلسُ الوالِدُ ؟ وماذا كانَ يَفعَلُ ؟
- عَمَّ سألَ أَحْمَدُ أباهُ ؟
- لِماذا يَسْتَخدِمُ الوالِدُ شَبَكَةَ المَعْلوماتِ ؟
- كَيْفَ يَسْتَطيعُ أَحْمَدُ أن يُرْسلَ رِسالةً عَبْرَ شَبَكَةِ المَعْلوماتِ ؟

☐ أَسْتَمِعُ وَأَسْتَخْدِمُ أَداتَيِ الاسْتِفْهام (كَيفَ ،لِماذا)

- يُرسِلُ الوالِدُ الرَّسائلَ عَن طَريقِ البَريدِ الإلكتروني .

....

- يَسْتَخدِمُ الوالِدُ البَريدَ الإلكتروني لأَنَّهُ الأَسْرَعُ .

....

☐ ماذا نَسْتَفيدُ مِنْ شَبكَةِ المَعْلوماتِ ؟

أُنْشِدُ

صَديقُ الحاسوبِ

حاسوبٌ زَيَّنَ لي بَيْتي
يُرْشِدُني يَحْفَظُ لي وَقْتي
يَنْقُلُني نَحْوَ البُلْدانْ
يُدْخِلُني جِسْمَ الإنْسانْ
يَقْرَأُ لي قِصَصَ الأَجْدادْ
صَفَحاتٍ تَحْكي الأَمْجادْ
يَفْتَحُ لي بابَ المُسْتَقْبَلْ
لأَصيرَ مُجِدًّا لا يَغْفَلْ
حاسوبي أَجْمَلُ حاسوبْ
لا يَنْسى شَيْئًا ... لا يَسْهو
في العِلْمِ يُجِدُّ ... وَلا يَلْهو
ولأَنّي طِفْلٌ مَوهوبْ
سَأَظَلُّ صَديقَ الحاسوبْ



أَجْهِزَةُ الاتِّصالِ الحَديثَةُ

طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى تَلاميذِهِ أَنْ يَجْمعوا صُوَرًا لأَجْهِزَةِ الاتِّصالِ الحَديثَةِ.

وَفي اليَوْمِ التّالي أَحْضَرَ هَؤلاءِ التَّلاميذُ ما طُلِبَ إليْهِم.

فَطالِبٌ أَحْضَرَ صُوَرًا لأَجْهِزَةٍ قَصَّها مِنْ بَعْضِ المَجَلّاتِ ، وَطالِبٌ آخَرُ قامَ بِتَصْويرِ المَطْلوبِ بِآلَةِ التَّصْويرِ .

فَجاءَتْ الصُّوَرُ مُخْتَلِفَةً ، بَعْضُها غَيْرُ واضِحٍ ، وَبَعْضُها لَمْ يُحْسَنْ قَصُّها مِنْ المَجَلَّةِ ، وَبَعْضُ الصُّوَرِ غَيْرُ مُلَوَّنٍ، إلّا أَحْمَدَ، فَقَدْ أَحْضَرَ صُوَرًا غايَةً في الصَّفاءِ لأَحْدَثِ أَجْهِزَةِ الاتِّصالِ .

تَصَفَّحَ المُعَلِّمُ الصُّوَرَ واسْتَخْرَجَ التي أَحْضَرَها أَحْمَدُ وَرَفَعها قائِلًا :

ما أَجْمَلَ هَذِهِ الصُّوَرَ ! مَنْ أَحْضَرَها ؟

رَفَعَ أَحْمَدُ يَدَهُ قائِلًا : أَنا يا أُسْتاذُ .

المُعَلِّمُ : وَكَيْفَ حَصَلْتَ عليها يا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَدُ : مِنَ الإِنْتَرْنِت.

المُعَلِّمُ : ما شاءَ اللهُ يا أَحْمَدُ ! وَهَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الإِنْتَرنت؟

أَحْمَدُ: نَعَمْ يا أُسْتاذُ ، وَلَكِنْ بِمُساعَدَةِ والِدي ؛ فَهوَ يُساعِدُني في اسْتِخْدامِهِ ، وَقَدْ عَلَّمَني بَرامِجَ مُفيدَةً في الحاسوبِ .

المُعَلِّمُ : بارَكَ اللهُ فيكَ وَفي والِدِكَ ؛ فَتَعَلُّمُ الحاسوبِ في هَذا العَصْرِ شَيءٌ مُهِمٌّ يَنْبَغي عَلَيْنا جَميعًا القِيام بِهِ صِغارًا وكِبارًا.

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولاً أُجيبُ



١. ماذا طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى تَلاميذِهِ ؟

٢. مَتَى أَحْضَرَ التَّلاميذُ ما طُلِبَ مِنْهُم ؟

٣. كَيْفَ كانَت الصُّورُ التي أَحْضَرَها التَّلاميذُ ؟

٤. كَيْفَ كانَت الصُّورُ التي أَحْضَرَها أَحْمَدُ؟

٥. لماذا رَفَعَ المُعَلِّمُ الصُّورَ التي أَحْضَرَها أَحْمَدُ ؟

٦. ماذا قالَ المُعَلِّمُ عَنْ صُوَرِ أَحْمَدَ ؟

٧. كَيْفَ حَصَلَ أَحْمَدُ عَلى تِلْكَ الصُّوَرِ ؟

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعْنَاها الصَّحيحِ

الإِنْتَرْنِت	شَديدَةُ الوضوحِ
غايَةٌ في الصَّفاءِ	شَبَكَةُ المَعْلوماتِ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ التّاءَ في نِهايَةِ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ:

• طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى تَلاميذِهِ أَنْ يَجْمعوا صُوَرًا لأَجْهِزَةِ الاتِّصالِ الحَديثَةِ.

• فَجاءَتْ الصُّوَرُ مُخْتَلِفَةً ، بَعْضُها غَيْرُ واضِحٍ ، وَبَعْضُها لَمْ يُحْسَنْ قَصُّها مِنَ المَجَلَّةِ ، وَبَعْضُ الصُّوَرِ غَيْرُ مُلَوَّنٍ ، إلّا أَحْمَدَ، فَقَدْ أَحْضَرَ صُوَرًا غايَةً في الصَّفاءِ .

أَقْرَأُ قِراءَةً مُعَبِّرَةً

• تَصَفَّحَ المُعَلِّمُ الصُّوَرَ واسْتَخْرَجَ التي أَحْضَرَها أَحْمَدُ وَرَفَعَها قائِلًا : ما أَجْمَلَ هَذِهِ الصُّوَرَ ! مَنْ أَحْضَرَها ؟

التَّراكِيبُ اللُّغَوية

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصّ

ثَلاثَ كَلِماتٍ مَخْتومَةً بتاءٍ مَرْبوطة ....

ثَلاثَ كَلِماتٍ مَخْتومَةً بتاءٍ مَفتوحَة ....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

أَتَعَجَّبُ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ

نَظَرَ المُعَلِّمُ إلى الصُّوَرِ التي أَحْضَرَها أَحمَدُ، ثُمَّ قالَ مُتَعَجِّبًا: ما أَجْمَلَ هَذِهِ الصُّوَرَ !

عَرَفَ أَحْمَدُ أَنَّ رَسائلَ البَريدِ الإلكتروني تَصِلُ بِسُرْعَةٍ فَقالَ مُتَعَجِّبًا: ....

عَرَفَ أَنَّ لِلحاسوبِ فوائدَ كَثيرَةً فقالَ مُتَعَجِّبًا: ....

ثالثًا أُحَوِّلُ

أُحَوِّلُ الأَفْعالَ التّاليَةَ إلى صيغَةِ (فاعِل ، مَفْعول) بِمُحاكاةِ المِثالِ التّالي :

طَلَبَ	طالِبٌ	مطلوبٌ
صَنَعَ	صَانِعٌ	....
عَلِمَ	....	مَعْلُومٌ
شَكَرَ	شاكِرٌ	....

أُعَبِّرُ

أَكْتُبُ رِسالَةً إلكترونيَّةً إلى أَحَدِ أصدِقائي أُهَنِّئُهُ فيها بِمُناسَبةِ عيدِ الأَضْحى المُبارَك

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي الحبيب .... :

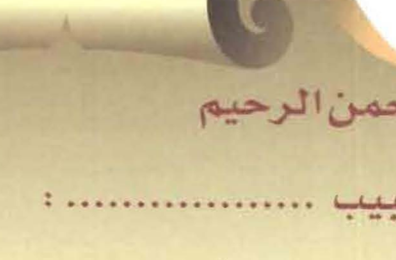
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد

يسرُّني أَنْ أُهَنئك بِمُناسَبَةِ:

....

....

....



صديقك المخلص

....

أنتَقِلُ إلى كتابِ النَّشاطِ

الدرس ٢

الهاتِفُ الجَوَّالُ



اصْطَحَبَ الوالِدُ ابْنَهُ رائدًا لِزيارَةِ جارِهِم في الْمُسْتَشْفى ، وعِنْدَ دُخولِهِما الْمُسْتَشْفى لَمَحَ رائِدٌ لوحَةً تُشيرُ إلى منْعِ استخْدامِ الْهاتِفِ الْجَوّالِ ، مَكتوبًا عليها (يُمنعُ اسْتِخْدامُ الْجَوّالِ)، فسأَلَ والدَهُ : لِماذا يُمْنَعُ استِخْدامُ الجوّالِ في الْمُسْتَشْفى يا أَبي ؟

الوالد وهو يُغْلِقُ جوّالَهُ : الهاتفُ الجوّالُ قد يُؤَثِّرُ على بَعْضِ الأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ في الْمُسْتَشْفى يا بُنَيَّ .

رائدٌ: حقًّا يا أَبي ؟!

الوالِدُ : ليسَ هَذا فَحَسْبُ يا بُنَيَّ ، فَهُناكَ أماكِنُ يُحْظَرُ فيها اسْتِخْدامُ الهاتِفِ الجوَّالِ .

الابْنُ : مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي ؟

الأَبُ : مِثْلُ الطَّائِراتِ ، فَإِنَّهُ قَدْ يُعَطِّلُ أَجْهِزَةَ الاتِّصالاتِ داخَلَ الطَّائِرَةِ؛ لِذا عَلَيْنا أَنْ نُغْلِقَ الْهاتِفَ الْجَوَّالِ عِنْدَ صعودِنا إلى الطَّائِرةِ .

وأهمُّ هذهِ الأماكِنِ الْمَساجِدُ (بيوتُ اللَّهِ) ، فَرَنينُ الْهاتِفِ الجوَّالِ يُزعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيقْطَعُ خُشوعَهُم .

فالجَوَّالُ يا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنَّ بِها عَلَيْنا ، وَبَعْضُنا يُسِيءُ اسْتِخْدامَه، غَيْر مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.



أولاً أُجيبُ

١. إلى أَينَ اصْطَحَبَ الوالِدُ ابنَهُ ؟ ولِماذا ؟

٢. أَضَعُ عَلامَةَ (✓) عَنْ يَمينِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ :

أ) مِنَ الأَماكِنِ الَّتي يُحْظَرُ فيها اسْتِخْدامُ الهاتِفِ الجوَّالِ :

☐ المَساجِدُ.

☐ المُتَنَزَّهاتُ وَالحَدائِقُ.

ب) وعِنْدَ ولوجِهما داخِلَ الْمُسْتَشْفى لَمَحَ رائِدٌ لوحَةً تُشيرُ إلى أَنَّ :

☐ الدُّخولَ مَمْنوعٌ.

☐ اسْتِخْدامَ الجوَّالِ مَمْنوعٌ.

٣. لِماذا يُمْنَعُ اسْتِخْدامُ الجوَّالِ في الْمُسْتَشْفى ؟

٤. مَتى يَكونُ الجوَّالُ نِعْمَةً مِنَ اللهِ ؟

٥. أَذكُرُ أَماكِنَ أُخْرى يُحْظَرُ فيها اسْتِخْدامُ الجوَّالِ .

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي



أَضعُ مَكانَ الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ كَلِمَةً مُرادِفَةً لَها (شَفهيًّا) :

فَقَط — أَبْصَرَ — يُمْنَعُ — طُمَأنينَة — أَنْعَمَ

- [ ] لَمَحَ رائِدٌ لَوحَةً تُشيرُ إلى مَنْعِ اسْتِخْدامِ الهاتِفِ الجَوَّالِ .
- [ ] لَيْسَ هَذا فَحَسْبُ يا بُنَيَّ ، فهُناكَ أماكِنُ يُحْظَرُ فيها اسْتِخْدامُ الجَوَّالِ .
- [ ] فالجَوَّالُ يا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللهِ مَنَّ بِها عَلَيْنا .

أَضعُ مَكانَ الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ كَلِمَةً مُضادَّةً لَها (شَفَهيًّا) :

فالجَوَّالُ يا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللهِ مَنَّ بِها عَلَيْنا ، وَبَعْضُنا يُسيءُ اسْتِخْدامَه.

يُحْسِنُ — يَسْعَد

أَقْرَأُ وألاحِظُ



أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الكلِماتِ المُلَوَّنَةَ:

وعِنْدَ **ولوجِهما** داخِلَ الْمَستشْفى **لَمَحَ** رائِدٌ لوحَةً .

ليسَ هَذا **فَحَسْبُ** يا بُنَيَّ فهُناكَ أماكِنُ **يُحْظَرُ** فيها اسْتِخْدامُ الهاتِفِ الجوَّالِ .

الجوَّالُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ **مَنَّ** بِها عَلَيْنا .

أَقْرَأُ وَأَضَعُ الشَّكْلَ الْمُناسِبَ لِلتّاءِ (ـة ، ة ، ت) في الفَراغِ المُناسِبِ:

الأَبُ : مِثْلُ الطّائر..، فَإِنَّهُ قَدْ يُعَطِّلُ أَجْهِزَ.. الاتِّصالا .. داخِلَ الطّائِرَ..

لِذا عَلَيْنا أَنَّ نُغْلِقَ الْهاتِفَ الْجَوَّال عِنْدَ صعودِنا إلى الطّائر..

فالجوَّالُ يا بُنَيَّ نِعْمَ.. مِنَ اللهِ مَنَّ بِها عَلَيْنا إنْ أَحْسَنَّا اسْتِخْدامَه.

التَّراكِيبُ اللُّغوية

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصّ

١ كَلِمَةٌ تَنْتَهي بأَلِفٍ مَقْصورَةٍ عَلى صورَةِ ياءٍ (ى) ....

٢ كَلِمَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ ساكِنَةَ الوَسَطِ ....

٣ كَلِمَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حَرْفَيْنِ ، الحَرْفُ الثَّاني ساكِنٌ ....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ اسْمَ التَّفْضيلِ المُنَاسِب بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ :

الْمَساجِدُ أَهَمُّ الأَماكِنَ	
الطَّائِرَةُ .... مِنَ السَّيَارَةِ	أَسْرَعُ ، أَصْغَرُ
الْمَساجِدُ .... البِقاعِ إلى اللهِ	أَحَبُّ ، أَطْوَلُ
الْمُسْتَشفى .... مِنَ الْمُسْتَوصَفِ	أَصْغَرُ ، أَكْبَرُ

ثالثًا أُحَوِّلُ

أُحَوِّلُ الفِعْلَ إِلَى (اِسْم فَاعِل) بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ :

هَتَفَ يُمْنَعُ اسْتِخْدامُ الهاتِفِ الجَوَّالِ

كَتَبَ أخي هو .... الرِّسالةِ

قَرَأَ أخي هو .... الرِّسالةِ

أُحَوِّلُ الفِعْلَ إِلَى (اسْم مَفعولٍ) بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ:

كُتِبَ لَمَحَ لَوْحَةً مَكْتوبًا عَلَيْها

مُنِعَ اسْتِخْدامُ الجَوَّالِ في المَساجِدِ ....

سُمِعَ رَنينُ الجوَّالِ ....



أُعَبِّرُ

أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ فَوائِدِ الهاتِفِ الجَوَّالِ وَعَنْ أَضْرارِهِ :

فَوائِدُ الجَوَّالِ

١ـ ....

٢ـ ....

٣ـ ....

أَضْرارُ الجَوَّالِ

١ـ ....

٢ـ ....

٣ـ ....



الدرس ٣

الأَقْمارُ الاصْطِناعِيَّةُ



اجتَمَعَت الأُسْرَةُ لِتُشاهِدَ بَثًّا مُباشَرًا لِيَومِ عَرَفَةَ ، فَسَأَلَتْ دانيَةُ والِدَها قائِلَةً: يا أَبي ، كَيْفَ يَتِمُّ نَقْلُ صُوَرِ التِّلْفازِ مِنْ مَكانٍ إلى آخَرَ ؟

الوالِدُ : يا بُنَيَّتي يَتِمُّ ذَلِكَ عَنْ طَريقِ الأَقْمارِ الاصْطِناعِيَّةِ .

دانـيَـةُ: ومـا مَـعْـنـى الأَقْـمـارِ الاصطِناعِيَّةِ ؟

الوالِدُ : الأَقْمارُ الاصطِناعِيَّةُ هِيَ أَجْسامٌ تَدورُ في الفَضاءِ الخارِجِيِّ حَولَ الأَرْضِ، وقَدْ صَنَعَها الإِنْسانُ لأَداءِ مَهَمّاتٍ كَثيرَةٍ .

دانيَةُ: وما هَذِهِ المَهَمّاتُ يا أَبي ؟

الوالدُ : هُناكَ الكَثيرُ مِنَ المَهَمَّاتِ لِهذِهِ الأَقْمارِ يا بِنَتي ؛ فَبَعْضُها يُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ حالَةِ الطَّقْسِ ، ومِنْها ما يُسْتَخْدَمُ للاتِّصالاتِ كالهَواتِفِ النَّقَّالَةِ ، أَو تِلْكَ التي تُسْتَخدَمُ لِنَقْلِ البَثِّ التِّلفزيونيِّ المُباشَرِ .

دانيَةُ: ولِماذا سُمِّيَت بالأَقْمارِ يا أَبي ؟

الوالدُ: سُمِّيَتْ بِالأَقْمارِ لأَنَّها تُشْبِهُ القَمَرَ في دَورانِهِ حَوْلَ الأَرْضِ .

دانيَةُ : شُكْرًا يا أَبي ، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ اليَومَ شَيئًا جَديدًا ، وسَأَبْحَثُ في مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ عَنْ المَزيدِ حَولَ الأَقْمارِ الاصطِناعيَّةِ .

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولاً أُجيبُ

١- لِماذا تَجَمَّعَتِ الأُسْرَةُ ؟

٢- ما هي الأَقْمارُ الاصطِناعِيَّةُ ؟

٣- ما فائِدَةُ الأَقْمارِ الاصطِناعِيَّةِ ؟

٤- لِماذا سُمِّيَتِ الأَقْمارُ الاصطِناعِيَّةُ بِهذا الاسمِ ؟

٥- لِماذا لا نَرى الأَقْمارَ الاصطِناعِيَّةَ بأَعيُنِنا؟

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعْناها الصَّحيحِ

الكَلِمَةُ	مَعْناها
بَثًّا	أَعْمال
الطَّقْسُ	عَرْضًا
مَهَمَّات	حالَةُ الجَوِّ



أَبْحَثُ عَنْ مَعْنى كَلِمَةِ : الفَضاء

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ وَ أُلاحِظُ

الوالِدُ : يا بُنَيّتي يَتِمُّ ذَلِكَ عَنْ طَريقِ الأَقْمارِ الاصْطِناعِيَّةِ .

دانيَةُ: وما مَعْنى الأَقْمارِ الاصطِناعِيَّةِ؟

الوالِدُ : الأَقْمارُ الاصطِناعِيَّةُ هِيَ أَجْسامٌ تَدورُ في الفَضاءِ الخارِجِيِّ حَوْلَ الأَرْضِ ، وقَدْ صَنَعَها الإنْسانُ لِأَداءِ مَهَمّاتٍ كَثيرَةٍ.

أَقْرَأُ قِراءَةً مُعَبِّرَةً :

دانيَةُ : شُكْرًا يا أَبي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ اليَومَ شَيئًا جَديدًا ، وسَأَبْحَثُ في مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ عَنْ المَزيدِ حَولَ الأَقْمارِ الاصطِناعِيَّةِ.

التَّراكِيبُ اللُّغوية

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصّ

حَرْفًا مَخْتومًا بالألِفِ المَقْصورَةِ	....
اسْمًا مَخْتومًا بالتَّاءِ المَرْبوطَةِ	....
اسماً مختومًا بالتّاء المَفْتوحَةِ	....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ :

اجتَمَعَتِ الأُسْرَةُ	إلاَّ	دانيَةَ
....	إلاَّ	....
....	إلاَّ	....
....	إلاَّ	....

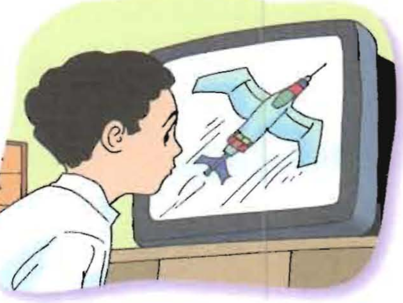
ثالثًا أُحَـوِّلُ

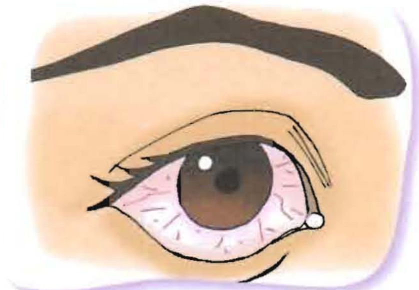
أُحَوِّلُ الأَفْعالَ التَّالِيَةَ إلى (اسْمِ الفاعِلِ) بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ

الفعل	اسم الفاعل المذكر	اسم الفاعل المؤنث
قَالَ	قَائِل	قَائِلَة
نَامَ	....	....
عَامَ	....	....
خَافَ	....	....

أُعَبِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ حَوْلَها:







....

....

....

....

أَنْتَقِلُ إلى كتابِ النَّشاطِ

شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية